اذ اكانت المخالفة نسيانا بل ولو كانت عمدا اعادها اي الحاضرة المخالف ندبا
بعد فطا السير اذ اكانت صبحا او ظهرا او عصرا او عشا لا بوتر بعدها بل
ولو كانت الحاضرة مغربا صلاها ولا يعيد جماعة وعشا اراد اعادتها بعد
صلاة وتر وبعيد الحاضرة المقدمة على اليسير اذا كان بوقتها الاختياري بل
ولو كان بوقت الضرورة وعليه اقتصر ابن رشد فيعيد الظهر الى
الغروب والعشا الى الفجر والصبح للطلوع مثلا لو نسي الظهر وصلا العصر
والمغرب ثم تذكر الظهر فانه يصلي الظهر ويعيد المغرب لبقاء وقتها وايعيد
العصر لخروج وقتها فلو لم يتذكر الا بعد صلاة العشا صلى الظهر واعاد
العشا كذلك وقتها وهل يعيد المغرب فان قلنا يعيد في الضروري اعادها
قبل العشا وان قلنا لا يعيد الا في الاختياري لم يعدها اخر وجه اختيار ابن
انظر الاصل والقول الراجح من الخلاف في اعادة ماموم تذكر بعد تمام صلاته
يسير الفوائت وقلنا يعيد في الوقت الامام المتذكر لا يعيد ماموما اي المحل
ماموما خلف من تذكر اليسير بعد صلاته والبه رجع مالك لقوله والمدونة
اعاد ولا يعيدون وقال به ابن القاسم واختاره اللخمي وجماعة انظر ا
صلاته وان ذكر المكلف الصلاة الحاضرة في حال صلاة نفل اتمه اي كمل النفل وهو با
ان اتسع وقت الحاضرة او اتم ركعة بسجدتيها من النفل وهو بابان ضاق
وقت التي ذكرها قبل ان يتم ركعة بسجدتيها من النفل بحيث حتى انه
لا يدرك ركعة من الحاضرة في الوقت قطع النفل ندبا وشرع في الحاضرة
وان ذكر الحاضرة في حال نفل صلاة فرض حاضرا ايضا بان ذكر احد المشتركين
في الاخر كذكر ظهر يوم في عصر ومغرب في عشا بطل الفرض الذكور
فيه لان الترتيب بين المشتركين مع الذكر في الا نثا شرط في صحة الثانية
عند عج ومن تبعه ويبطل الفرض المذكور فيه على الذكر وعلى ماموم
اي ذكر الحاضرة في حاضرة فيقطع الامام وماموم تبعا له لسريان
الخلل وما تمهما المأموم منفردا او يستخلف على المشهور وتمادى
بفتح الدال المهملة اي استمر على صلاته شخصا ماموم ذكرا اي تذكر
المأموم وهو في الصلاة الحاضرة خلف الامام في الصلاة الحاضرة المشاركة
في الوقت لما هو فيه من السيرة على صلاة الامام بتمادي وجوبا ما صلاة
بالجملة لاختلال شرط الترتيب لبلا يوجب الطعن في الامام قال
مالك وكذلك لو ذكر ماموم خلف امام في العصر انه نسي الظهر من
قبلها تمادى معه فاذا فرغ صلى الظهر ثم اعاد العصر انظر الاصل وسببه

ج تمادى

يا تمادي المأموم بالجملة فقال كما موم ظاهك اسم فاعل ضحك والمراد حصل
منه الضحك بصوت هال افتدا به بالامام غلبة بحيث لا يمكنه الترك التدا
وفي الا نثا فقد بطلت صلاته ويجب عليه التمادي مع الامام ومثله الضا
حك نا سيا كونه في صلاة اما العامد المختار بان يمكنه الترك ابتدا او في الا نثا
فصلاته باطلة ايضا ولا يتمادى انظر الاصل وكما موم مكبر بضم الميم وشد
الباء الموحدة مكسورة اسم فاعل كبر المثقل اي نا طق بالتكبير احل تحصيل
سنة ركوع الكاف اسم معنى مثل مدخل للسجود بانه مثله على الراجح فقط
اي مقتصرا في تكبيره على نية سنة الركوع او السجود ولم ينو معها الاحرام
هال كونه نا سيا للاحرام فيتمادى مع الامام على صلاة بالجملة لعقد ركعتها
تكبيرة الاحرام ويجب عليه اعادتها وهذا عند ربيعة وهو المشهور
مراعاة لاجزا بها عند ابن المسيب وابن شهاب بحمل الامام تكبيرة الاحرام
عند بها وهو موم نا سيا ان العامد يقطع وهو كذلك اجماعا وهو
بقطع انه لو كبر للاحرام والركوع او للاحرام بقط ولم ينو الاحرام او الركوع
تمادى وجوبا على صلاة صحيحة انظر الاصل ثم ذكر شرطين لتمادي الما
موم الضاحك والمكبر للركوع فقال وقيد الا اتسع الوقت بان يكون الباقي
منه يسع اتمام ما هو فيه وركعة فاكثر وهذا الشرط معتبر فيهما اي الضاحك
والمكبر للركوع وان لم تكن الصلاة التي ضحك فيها الماموم غلبة او نسي تكبيرة
احرامها وكبر للركوع عمدا جمعة ولم يلزم من تمادي الضاحك ضحك غيره من
الماموميين وان خاف الوقت او كانت جمعة اولى ومن تمادي ضحك غيره
من الماموميين قطع وابتدأ باحرام جديد لحرمة الجمعة قاله مالك انظر الاصل
وان ذكر المكلف الفرض الفوائت اليسير خمس او اربع وما قبل وهو فرض
حاضر او نفل قطع وجوبا ان كثر بشرط بقلوم يقطع تحت صلاته على
المشهور وما عاد قطع قد يقع القاف وشد الذال المعجمة اي منفردا
لصلاة التي ذكر اليسير فيها انظر الاصل وقطع امام ذكر اليسير صلا
ته وقطع ماموم اي الامام الذاكر اليسير تبعا له فيها لمالك ان ذكر
الامام صلاة نسيها فليقطع ويعلمهم فيقطعون انظر الاصل ومحل
قطع العذا ان ذكر اليسير قبل اتمام ركعة بسجدتيها ما هو فيه بدليل
قوله وشفع اي صلى العذ ركعة ثانية لتصير مع التي قطعها قبل التذكر
شفعا وتشهد وسلم ثم يقضي ما تذكره من الفوائت اليسيرة ثم يصل
التي ذكر فيها وشفع ان ركع اي اتم العذ ركعة بسجدتيها قبل ذكر

ليس ح

عليه اي