غير مطبوع

اللحد والشق وهو ما يحفر وسط القبر ويفرد والبنا بالطوب بكسر البا الموحدة اي الطوب
النيء واحده لبنة ليمنع دخول التراب فيه ويند به سد الخلل الذي في اللبن ثم
ان لم يوجد لبن فندب سده بلوح من عريض الخشب ثم ان لم يوجد لوح فوجب سده
بقرمود العدوي ضبطه بعض شيوخنا بفتح القاف بالشكل والمعروف فيه
الضم وداله معجمة ومهملة شيء يصنع من طين على هيئة وجوه الخيل ثم ان
لم يوجد قرمود ندب سده بآجر بفتح الهمزة ممدود أو ضم الجيم وشد الراء الطوب
المحروق ثم ان عدم الآجر ندب سده بحجر واسقطه الاصل وفيه علمه
ثم ان عدم الحجر ندب سده بقصب بفتح الصاد المهملة فارسي
فسقف به البيوت ثم ان لم يوجد القصب فالتراب اي سنه واهالته على الميت خير
من دفنه في التابوت الخشب الذي يجعل فيه الميت بعض ما جنبي اي بعض ما جنبه
بالتراب من جنبه الايسر فلا هشوا عليه التراب وفي غطاء انظر الاصل وجاز
غسل امرأة من اضافة المصدر لفاعله ومفعوله ذكرا ابن ثمان من السنين لانه
ليس بعورة في حقها وما يكره لها النظر اليه فهو والرجال في غسله سواء وأما
زاد وان جاز لها النظر لعورته للمناهزة كان في الغسل زيادة المميز جاز غسل رجل
بنت سنتين وكشهرين انظر الاصل وجاز الماء المسخن بفتح الميم وفتح السين المهملة
والخاء المعجمة مشددة اسم مفعول سخن المشغل اي تغسيل الميت به بل البارد
والمسخن هنا اولى من البارد سواء في الصيف والشتاء وجاز عدم بفتح العين
والدال المهملتين مصدر عدم بكسرها مضاف لفاعله الدلك اي فوك الغاسل
امرار يده مع صب الماء على جسد الميت مكتفيا بصبه ان كثر الموتى كثرة توجب
لحوف المشقة الفادحة للاحياء بالتراخي الدلك فيسقط حتى وان فلنا به فهو
له في مسمى الغسل وجزئيته لذاته او عدم الغسل فيجوز تركه لاجل
كثرتهم اي الموتى جدا بحيث يشق على الاحياء صب الماء عليهم وصلي عليهم
بعد تيممهم ان لم يكن فيه تلك المشقة ايضا اتفاقا فان كانت المشقة الفادحة
حتى لازمة للتيمم سقط ايضا وصلي عليهم وفاقا للقاني والرماصي والبناني وخلافا
مع وجاز اعلام بكسر الهمزة مصدر اعلم مضاف لمفعوله المحافل جمع محفل
بكسر الفاء المجتمع اي اهل المجالس كحلق العلم والوعظ والذكر والبيع
ونحوها

259

ونحوها بموت شخص ليصلوا في جنازته اعلاما بسر اي بصوت خفي والا بان كان جهرا
كره اعلام انظر الاصل وجاز حمل بفتح الحاء المهملة وسكون الميم مصدر حمل
بفتحهما مضاف لفاعله الشخاص غير اربعة اقل او اكثر منها النعش الذي فيه
ميت للصلاة والدفن انظر الاصل وجاز بدء بفتح الباء الموحدة وسكون الدال
المهملة فآخره همز مصدر بدأ اي ابتداء في حمل النعش الذي فيه ميت باي بفتح
الهمز وشد المثناة تحتا اسم موصول صفة لمحذوف مضاف لـ ناحية اي جا
نب بناء على قول ابن عصفور وابن الصائغ من جواز اضافة اي الموصولة لنكر
ة والتقدير بالجانب الذي شاء مريد الحمل البداءة به من اليمين او اليسار المؤخر
او المقدم داخل عموديه او خارجهما انظر الاصل وجاز خروج مصدر
خرج مضاف لفاعله مرأة متجالة بضم الميم وفتح المثناة فوق واللام
مضاعفة اسم فاعل تجال بالتضعيف اي متعالمة في السن عن سن الحبل كبنت
سبعين سنة فاعلى لجنازة من مات قريبا كان او اجنبيا وشبه في جواز
الخروج في الجملة فقال كـ شابة غير رائعة اسم فاعل راع اي ليست زائدة
الجمال فان كانت قبيحة لو متوسطة فيجوز لها الخروج لـ جنازة اب وام
وابن وبنت وولد وولد ولد وزوج واخ شقيق او لاب او لام واخت كذلك
وعمة وخال وخالة وجد وجدة اما الشابة الرائعة فلا يجوز خروجها الخ
زاد ق ذكر بغيرهم اولى لما لا يجوز لغير الرائعة الخروج لغير من ذكر من بعيد ا
لقرابة واجنبي وجاز سبقها اي الجنازة من اضافة المصدر لمفعوله يعني
يجوز للمشيع ان يسبق الجنازة لموضع الدفن وينتظرها فائدة تخفيف على
الناس فهو جامع كثيرا نعم ان كان مع قيام الى وضعها بل وان كان متلبسا
بجلوس عند القبر قبل وصول الجنازة اليه واستمرار السابق جالسا حتى
توضع انظر الاصل وجاز نقل بفتح النون وسكون القاف اي تحويل ا
لميت من موضع لآخر قبل دفنه او بعده ان لم ينتهك اي لم يجل النقل
حرمة الميت و يؤذه والا حرم قبل الدفن او بعده انظر الاصل وجاز
بكاء بالقصر اسالة دموع بلا صوت ان كان بعد الموت بل وان كان البكاء
عند الموت ان كان بلا اجتماع والا قول قبيح بدليل ما بعده وكره اجتماع
من نساء له اي البكاء سرا لما فيه من تحريك الصوت او القول القبيح
اي الذي قبح شرعا المشتمل على نسبة القتل او النهب او ا

Copyright © King Saud University