

أخذ يسكون الخاء المعجمة مع فعله ويرى معوله ثلاث معجمية بقية
لغيره وكسر الجيم المعجمة مع فعله عرابي أو صلاحيه عرابي أو هو و عراب
أو عرابي كثره لم يمد يديه في كونه المستغنى عن كونه عرابي بقية
وله أخذ هو ونسب بالعبودية جوار أخذ السماع أو في خبره فقال كثره
بفتح المثناة جوى وسكون الشدة تحت لجر المعز الق لا يفتح وعلى شئ لمسه أخذ
ان و آله ان قدح له ان و أخذ عاقبة حفيظ لم يفتح السس الواجب فليس له
أخذها انظر الأصل ان وجد كنهه ما لك لا يكلف وعرب في فتح الفاء
المعجمة وسند المعجم مفتوحة اي جمع ايل تحت بفتح الباء أو هو حفيظ وسكون
الخاء المعجمة لها ستمائة ان احد هيا خلف من اخه فمئة مائة ان العز تاتي
مخرا ساه بان وجد عنده ثلاث تحت بان تحت نفع اليمع عراب بكسرا
لغيره لعلها انشبهت كثره في جوامده مفر صود ففاج صغيرة الا عراب
لم يفتح الخاء من مائة الراء ان فيهم بكلمة الحركة فوثة جدا انقاد
تجاري الخاء جوه وجد من الخاء مائة لا يمدح نصا بل في الخبر مائة
و ثمة فان وهو الخواص في الموضع كعشر من كثره مثله باكثر وهو جوه
ان صغيرة وشعره و اسم الرغز يملكو عليه عا والذات الواحدة الوا
جبة في التصايب الملهو من تحت وعرب او جوا صوم ويقر اوضا وب
معز نوحه من الصفح الاكثر عددا من الاخران المخر بالقلب و
ن كلان فمستعشر تحت وعشرة عرابيا أخذت بنت المفا صرح التنا
و عكسه من العراب وان كان عشرون جوامد ساء عشر بفتح اخذ
التييح من الجوامد وعكسه من العراب وان كان عشرون وعشرين
خاترا وخمسة عشر معز اخذت الثالثة من الضان وعكسه من العز
والاخر احد المنعير اكثر بانه تساو يلا كنه فمئة عشرون مثله عراب و
عكسه عشرون فقرة و مثلهها جوامد ساء وكعشر من طائفة من صفها
معز اعير المثالي في اخذت اللبون او التسيح او النشالة من صفها
الصغير يجب كونه احد المصنفين او واجب في النطبة الجفا
انسان اخذ من كل من الصديق واحدة ان تساو يلا في الضعاف اثمانية
وثلاثين ثوبا و مثلهها مشعر عرابيا وكثا ثير فقرة و مثلهها جوامد
وقا حده و مستير فانها و مثلهها معز او كرساو يلا و واجب
نصف الاقل من المصنف المضموم معه كعامل او جوه و معوله

تحت

الذات

الذات الشائبة مثالة او فقرة او غير او الخال انه كان الاقل لهما باره
كسنة وتلاثير تحت لو مسنة وان غير ايل وتلاثير فقرة وتلاثير
جوامد ساء وكثا ثير فانها واحد في الهمزة غير معز اميو حدة من كل صف و
حدة في الاية مع الشرح ان الاقل بان كان غير موجب للتلاثير و خاصر اص
النطبة او او جيبها وقصر عنه او يقصر ولم يوجها في الاثنان فوجدان
من المصنف الاكثر من مصاحبه و بانو فخذ من الاقل فقه والنشالة الواجبة
في النصاب الملقب من حذو غير كاجبة عا قسمة و حنبا و نصاب ملحق منها
ياخذها منها منعا ان تساو يلا او او جيب الاقل الشائبة وكان نصا يلا والاخذ
نظم الاكثر في واحدة في حيت وملعب من اكثر و اقل وانها توحه من
الاشهر يلا و ان قسمة من الاكثر على كل حال والتاثير في المفعول انما
نقطة او في جوار المسألة في الاكثر على كل حال والتاثير في المفعول انما
وا عكس بق الشائبة جوى ماض يحفظون نأ به نأ او يتبعها مراه لو حو
ويج والنشالة الواجبة الواجبة في الملقب مع الثلث في اكثر من الواجبة
كالمصنف والسادسة وهو كذا في حثم اكل مائة على حدتها وان است
وهي ايضا الصنفان خير السماع و ان زاد احد هيا منه نقي الاصل وان كان
منه اربعة الماشية اربعون فقرة وعشرون جوامد ساء و مجموعها
مستون و يبعثا قبيعا فيوجد ان صفها ان العز والجوامد ساء في
تلاثير فقرة قبيعا بعض عشر بغير ان تقم العشر جوامد ساء في جمع تلاثير
ن حبيبة تبيع فيوجد من اكثرها وهو الجوامد ساء في حثم الاقل وان استقبل
اقتنع المالك حوله الماشية ايل او بقر او غنم بلغت نصا يلا في مائة
يا عفة مشرا يها اي الماشية عباد هيدا او فقرة والمعز ان من اشترى
نصا يلا او بقر او غنم فقه او وروى بلا يقي عليه ان كان تحت يقي حول
صاحب النشالة اناس يجمعون ملك النشالة او نكته ان نقي الاقل او دفع قبيعا
نصا يلا لهما بان اشترى ايل يقي او بقر او بقر او بقر او بقر او بقر او بقر
يستقبل بالنوع الق اشترى هو له مائة من العشر او و ايسر على حول النش
ع النش او بقر الاقل او اربعون الماشية كانه با يعصا قبيعا
انما كان العفة او عنة او فقرة او بقر او بقر او بقر او بقر او بقر او بقر
انما كان العفة او عنة او فقرة او بقر او بقر او بقر او بقر او بقر او بقر