

دبر مع من علي سبيل محترم
 ذوالرود عبيد مع تسليما

الزوج والزوجة هو الذي عليه اهل المذهب وقدر في العيلة
 وشعب المصنف من زيادة اللوح في احرف الهمزة وروى
 خط مبيدة ان شانه الم عمر الطلاع عليه واكثر من
الرجس عمنه لاسي انما غلب في الشجر في هذا مع ما قبله
 للتثنية على ان التشديد للزوج في قوله لعين لولا جيب الـ
 كماله بل جبار في الجيب وهذا الصريح بل التسمية للام فالـ
 ابو عثمان في تفسير الهمم هذا يكون للاعطاء بل ان زوج الـ
 لان ولد من زنى او نكاح فليس غير الاحكام في الميراث والابدية
 وارثا ولحق يترى هذا الفير مع ولد المرأة لاني ولد المرأة من زنى ان شـ
 وهو جيب الزوج من النصف التي التي انما يترى في كتاب ولو
 فلا وارث لكان اشهد واحصاه لانه لا يترى في كونهم
 للاعطاء ان يكون وارثا لغيره بل من غير كونهم مثل لائل انوار
 زنى فلا يكون للاعطاء على انه لا حاجة الى التفسير بل انما
 اصله لان الكلام معروض مع وجوه الامسليات واقبل السوانع
قالب في هذا يزعم هذا في الحاصل ان يغال في روية
 نزلت النفس وبيت اخوه فلا يرضى ولا في اللوح في كتيب
 يكون اخوه لا يعلو جوارحه ما على ارضية ان لا ينفلوا
 الى النفس الا مع الزوج وهو ابو ابراهيم فيصير يكون اللوح المـ
 كور عا رما فك والامان فيكون للاعطاء من عا ولا في جيبا
 وييسر ان يغال رجل وانما في المرأة وينقل من زوج الحمل
 البنات والابن المرأة فيزوج الكثير الصغير والصغير الكبرى فان
 الابن في حملها المرأة من جو صفت غلاما هو الزوج ابن رينس
 والزوج معن في اللوح فان مات الرجل وزنى لها جوزت الزوجة في خط

ولد المرأة من زنى بل انما يترى في
 ولد الرجل من زنى بل انما يترى في

957

والغرضها

Copyright © King Saud University