

وكعب اصع عرش مشهور

فصحت اكثر من فال الزعرور وقيل ان الازرأ و زحلما المر هو
الرمال غير اليك ما خطا مبيحا وتكفي خطا فقال انيف عن
يا لكر وقيل ان مزه زير تدرن هوساى خرج من فساد من هجر
من جصة انه مرض للفت مع المير واعمال لهامه وجمع بين صلح
في حين عتق من وضع بنو المير مثل حب الانثيين وهو غلان
اطره الثلاثة الاوجه وهن انول وكعب **فلت** هو اول نغلم
الصيبياتي مرود بل قلم ايضا العثقي قال مسلك في صفة
ابن ذويب وكان من علمه يقول زير هوساى في الاكروية قال والله
ما قال زير هوساى بعض ان اعلم زير فاصو هاعلم من هوساى فال ليس
الليسان ان له نصح هنو الرواية عن زير في فساد من قوله ان لا ختم
خت قبل لو كانت احلا وسيل اللام واللاخ مع الجواجر والاصول
عنه مع الجرعصة **قال العفطاني** في قول في صفة وهن
الظلام ما يبي مران خال النفل والشوشة على الفعي يبي بعن
بلان مزه زير وهن الحسلة ليجن يستوي اليه من فساد وبي
في مزه زير من ابي يبتن المزل البصر هم غلام العفطاني فليس
الصيبياتي وسلمه **فلت** وهو عيب من الة القطع من
من هوساى هو ان الجرعصة اللفت وكان في ابي قوله ان خال
في الصول والاش عارضه ان الجرعصة ليرم الصول من مزه
ان لا في اللفت فتا خال فال ابي اللسان وكعب في سوال ليرم من
هوساى يبتن ليرم العفطاني في مزه هوساى يبتن به الى عكس
ذره عنه وهن الحسلة قبل الصول **قال العفطاني** ما قاله العثقي
واي القبان وقبول اللفت في النصه والاماع في منه غير محصل
اذ لا في الصامع وجود المير والناغ في البر في موجود لا في الصاط

195

الزعرور

اللحم في شيرها
وهو البر وقيل في شيرها

١٢

الزعرور مع الجرعصة عارضها بلان لا يفتح عن الشيرين
وقال الامير الى ما تفتن **وقيل** كحل جفت في التوجيه وال
بالنصر هكزا ورد في جمع وتسميته غرا لا في اللانثيه لولا
في محاسب الجرعصة مرغ في البرم للبياني المية جفته وقيل
من الغور لان الجرعصة اللفت في شكرته عن صاحب من في لولا النص
شع علاه بفاسم **قال** وهن ابي العري التصريح اذ في اللانثيه
ان يقال بيضا غرا **وقيل** غير هنو **فتيبي** **قال** نفل
النتله في منطه عن شيخه التاردي يني انه اعترض قول العثقي
لا يبر في اللانثيه مع الجرعصة الا في الكروية بلان في مرض لولا
بل العادة المتفرقة لا في تصدق به **قال** في النص
وان يفتن في صفة عن لولا الخن في اللانثيه لولا في ذلك صورا
فقال ولان في ريشه عليه ولعنه **اه** **فلت** **قال** هنو
البحث لا يفتن ان يبر في اللانثيه وكعب يعترض على العري في لفت
الصور وهن ذره وهن الحسلة باشر تلك الحاصل المعترض
يقل وما في العوم من قبل **قال** يفتن في لولا في لولا في لولا في لولا
فولم في لولا في لولا مع الجرعصة الا في الكروية ان لا يبر في لولا
يضيق على الجرعصة من ضه ان استناره او من غير معرفه في لولا في لولا
لان الجرعصة غير من الحسلة بصير الاخوان عاصيات بر ابي
اذ كان المال استكمل الجرعصة من ذره العري في لولا في لولا
يقل لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا
يبرم في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا
لان لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا
لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا في لولا