

د بنار اولاد اقصمى الورشة على ويضغ ذاب الزوج منها عشرون بعد
 نفا الزوج مثل طاعه ملاه ولا عليه وياضخ كل وارث غيره عند اسم
 من جميع الورثة ويصرفها بين كل وارث من الابوين ثلثه عشر وثلاث
 وثلاث ذلك للاب والابن والبنات ستة وثلاثون **وقال الشافعي**
 زكته ورجل ابوين والبنين والبنات ثلثه عشر د بنار اولاد على الزوج كمال
 خمسة عشر د بنار اولاد وهو عرس بل الصلوة بغيره من فخره عشر
 وجميع الثلثة ما بينه وخمسة اقصم على الحسنة بغيره الصلوة
 وجميع الثلثة ما بينه واربعة عشر وكل اخته ثلثه وعشرون
 والزوج واحد وعشرون بخلاف بنتها بالخمسة عشر التي عليه ونسبه له بنته
 باحزها من التسعين وبنار اولاد وغيره فقولهم **وقال**
الشافعي ثلثه زوجا واولاد واحتمى لام واحتمى لاب وعظموه بنار اولاد
 خاضرة وله من على الزوج اربعة واربعون وهو عرس ما يقع جميع الثلثة
 كذا وهي ما بينه وبنار على للبرضة بعولها وهي عشرة ثلثه لام عشرة
 ولكل اخته لام عشرة ولكل اخته لام عشرة والزوج ثلثون وهي طاعه
 من الثلثة وعلية اربعة واربعون يضى عليه لسله في الورشة اربعة عشر
 اقصم الطاهر وهو ستة وخمسون على الحاصه وهي سمعة ثلثه لام
 ثلثه ثلثه وثلث اخته لام ثلثه عشر وثلث اخته لام ثلثه وعشرون
 اللام من جميع الثلثة عشرة بنفحصه بناران ومثل ذلك لكل اخته لام
 وكان وجه لكل اخته لام عشرة بنفحصه اربعة ثلثه عشر وهي
 مثل ما يضى على الزوج عسى وحبوا له شيهة اقصموه على عاصم وهي
 سمعة وهي مجموع اولادها على كل واحد منهم **وان ما في بعض قول**
القضية وورثه الباقيون كثلثة بنتين ما امرهم او بعض الزوج
معهم اي اباهم ما اعظم جميع ما يقع هو اذا كان مضافا الى مال الميت

والزكوة

الرجل مثل عواذ الله

لم يترك منع احد ولا انتقلت الوارثه عن ال غيرهم وهذا ال موضوع
 لعل اولاد مات بعضهم او كلهم وتترك القصة بمسما ذلك عن السنن
 الاول اذ عفا من مات منع ينتقل الى ورثته بنصفه بثلث الوارثه
 ويخلف اهل كل مورثا ان يقتسموا صاع من منع على حسب مورثهم
 فتنق الاخذة مع كل هذا هو الذي ذكره في هذا التتبع ال باب وسموه
 مناصحة فالله المستعان **وقال ابن من زوى** هذا الفصل
 المناصحة وهي جميع مناصحة مبالغة من النسخ وهو لغة اللزامة
وقال ابن يونس اشتقت من النسخ وهو كون حال بعرض حال
 تغيرت ومنه النسخة والنسخة وحقيقتها في الاصلح **وقال**
 ابن يونس هي ان يوتى بيت بعوميت في مال ولا يرضى ان يرضى واعرف
 ما في النسخة والاشارة الى من يمتنع في مال واحد واحتمى بان يرضى
 حينئذ الميت في مال واحد واحتمى له وارثه ايضا موتا انتبه وقرطفت
 الشافعي مالا غير ما ورث من الاول فلا يملك بيوتها في مال واحد واحتمى
 بان المراد الحقة البطل ولا يملكه وصم يكونه واحوالا واحتمى بان يرضى
 ان لا يرضى الى ان يرضى فممنه واحتمى وارثه عليه ايضا مثل موت الحار
 الخشبيين بعولهم وينبغي مال في يرضى ولا توارث بينهم والنزاهة
 بعضه بنار على ان العيل مية كمثل المناصحة وان يرضى مع القرين
 هو ما تحتها من الاول وينسب ما في العيل ومية نظرا اذا جعل العيشة
 هذا البطل من المناصحة من النسخة والعتس ان الميت اذ لم يرضى عنه حتى
 مات بعض ورثته بثلثة لا يرضى الى زبده عمل على تعي الحسنة بما
 تقضى وتسلية يخلج الى عمل المناصحة الا ان يرضى هذا هو صور الم بالنع
 الاول لان لا يخلج الى عمل الا في هو عرثه بثلثة (اربعه امره)
 ان يكون ورثته كل ميتة مع مغبته ورثته من قبله واليه اشارة الم بقوله