

وكل ما فر كاسم ما عمل
بمن كعمل صحيح للمعقول في
وقر رياض ذ الال اسم رفع

الصفة المشبهة باسم الفاعل

ويعمل اسم معقول كما تفضل
معنا كما تعكس كما ما يكتب
معنى كبحر والمفا هو الرفع
في الفتح جسيم القضي الكليل
يشكل وفي الكثر منه في يلس
من التباير لوفيه كسر را
وصوتها زعيم ككلا
من كمن في تصيم ذ الال عمل
وكونه ذاتية وجب
وذهبت عن ك وما ال فعل
تجرب مع ان سماء ان خلا
تم تجل منه باجوا بر وسما
ومثل انبا با اي شينا
وسمي رسي زوي سنا مير
كوم للزري واد فة سز اني
عل للجميل الوجب فيه سنا مير
في قول فان لبيت للضمير
في النفي يبتوي اني كلبنا
رة الجوار فكلنا مما وفتي
فصل جمعيت ونكلم زوفا

والصفة المشبهة باسم الفاعل
ما اذا اضيف للفاعل اسم
ولا تكون مرفوعا حركا
بل واقفة في العمل المعزى
والاعتماد واقضا الحال
وسنوما عن فيه فمجب
ما رفع به وانصب وفتح ان
جاء نضا بالوجه ا - وكذا
وقر انما متعلقا بالما وسما
كما تحرك با وا القدر كلفنا
والصنوية انصب به معا فزا
وقد كرا التي من معا سها
والنصب في الشعر للرفاء ولرؤ
والرفع والنصب حكما والنجس ك
ونجزير يرفش كهداسي
والزير يرفش كلفنا التي وقتي
وهو جمع مفضل وانصب او

ينتهي فينتا شقم فليب
وقد ضم الحمية الكرا سلة
والرفع والنصب لانه في الرفع
واعوذ الالب استمع معقول ال
بحول المصون عزمه والمنقعي
وقر الجاهل وعز الورد
كانت غير بال ادماء وكرا

واجاد

با معول لظهورها تعجبنا
وتلوا معول انصبنا سنا
وما سنا ريع با سنا والجن
وكالزم ليعز ما المعول
والصحة غير لسب ال المعلية
بالفوز في الفون لوضع حسم
وهرف في القائل المعول وربنا
وربنا لسعني معول ام علة
ومعول التعجب للزم مبهما
وقد ضمها في اللاب ضمنا
وتجيم في وصف يضاع لوجعا
وان في تعجبنا فيم قلا
مرفوع لشرذ لوانش جعنا
ومعول صر المعقول ينصب

منجر كذا في كرا ينصب
لانصب الرفع كذا لدر وجه حسن
وشهدت بغير تعجبنا
تذوا لكراد كد معول عزنا
رأيا ومشعر صلاح وشفا
ما سعمل استعماله بضعف
مراشع ليعر مرع لما كرا

واجاد

لوجه با معول فيل مرفوعا
لوفي غليلينا وانصب مبهما
لوعول را بعا ضمير الاستن
رأى وفتي به سعير لفتي
ونيز لوعول مرفوعا مبهما
ويذليله با علة يسفر
نرا مع لجر ورماء علة
للعلم مرفوعا مبهما
منع تصرف لروفا حتمنا
فايل مفضل تنح غير ذ لرتعا
وتجيم سانه سبيل علة
حاز الظهور في مالتن في ما لثمنا
لوقا كور في ما يور في مبهما
لوجه به مفعول بالانصب

1957