

ليعذر من قريريك كما يفعل جهلة القدر فان ذلك
 من فطبيع اللحن **وخلصا نفتاح محذور عسي**
نوف اشتباهة محذور عسي امر تخليصا نفتاح
 الذا من قوله تعالى ان عذاب ربك كان محذورا
 والسين من قوله تعالى عسي بك بطلاك تشبه الغلا
 بالنظا في قوله تعالى وما كان عطاريك محظورا والسين
 بالصاد في قوله تعالى وعسي ادم فان كل من الذا
 والظا من مخرج واحد وكذلك السين والصاد ولا
 يتم كل واحد الا بتبيين الصفة والسين والذا
 منفتحان والصاد والنظا مبطنتان فينبغي ان يخلص
 كل من الآخر بانفتاح الغم وانطياقة وكذلك كل حرف
 متحدا المخرج مختلف **وراع شدة بكاف وبتا**
كسر كهم وتوقا فننا اعلم ان كل حرف ينبغي
 ان

ان يراعي فيه صفاته المتقدمة من جهر وهمس وشدة
 ورخاوة وغير ذلك بعد تكيته في مخرجه وقد
 ذكرت لك كيفية كل صنفه لغة واصطلاحا
 لتراعي ذلك في كل حرف تلفظ به اذا علمت ذلك
 فاعلم ان الناظم امرنا بامانة الشدة في الكاف
 والظا وذلك ان يسمع الصوت ان يجري معهما مع ثباتها
 في موضعها قويين واحدا ان تتبهما مرة نحو
 يكفرون بشرككم والذين تتوفاهم وانفوا
 فتنه والله سبحانه وتعالى علم **واوليشل حسن سكن**
ادغم كفل رب وبل لا وبن في يوم مع فالواوهم
وقل نعم سجد لا نزع قلوب فالنغم
 اعلم ان الحرفين اذا التقيا اما ان يكونا مثليين او
 او جيبين او تقابرين فالتمثلان محجبا و صنفه
 ان