اي كانت النون من اعواز لما ذكره

والجهر ومضارعة الغنة المدومن ثم اعرب بالنون
وقوله الا بكلمة اي اجتمعت النون الساكنة مع الواو
والياء في كلمة اظهرت نحو الدنيا وبنيانه وقنوان
وصنوان لئلا يلتبس اذا ادغم بالمضاعف وهو
ما تكرر احد اصوله نحو صنوان ودنيان ولم يات
للناظم رحمه الله تعالى لو او من القران فاتي بلفظ
عنونوا وهو من تعنيت الكتاب ختمه وقوله ادغم
مبني للمفعول من باب الافتعال والله سبحانه اعلم

والقلب عند البا بغنة كذا الاخفا لدى باقي الحروف اخذا

اخبر ان النون الساكنة المتوسطة والمتطرفة
والتنوين يقلبان ميما بغنة عند البا نحو انبيهم
ان بورك عليم بذات وجه القلب عسر الاتيان
بالغنة مع اطباق الشفتين ولم يدغم لاختلاف
نوع

نوع المخرج وقلة التناسب فتعين الاخفاء وتوصل
اليه بالقلب ميما لتشارك البا مخرجا والنون غنة
ثم اخبر ان النون الساكنة والتنوين كما قلبا عند البا
كذلك اخذ اخفا وهما بغنة عند باقي الحروف نحو ينقلب
١٠ ~~تباع قبلهم~~ ان قيل يتابع قبلهم انكالا من كان
ذرعا كلنا وان جنحوا ولكل جعلنا ينتشر فمن
شهد شيء شهيد منضود من ضعف عذابا ضعفا
وما ينطق فان طبن صعيدا طيبا عنده ومن دخله
عملا دون كنتم وان تبتم جنات تجري ينصركم
ولمن صبر عملا صالحا ما ننسخ ان سيكون رجلا
سالما ينزل فان زللتم نفسا زاكية انظر ان ظنا
ظلا ظليلا لننذر من ذا الذي ظل ذي ثلاث منثورا لمن
ثقلت ازواجا انه ينفق فان فاؤا سفر قعده وجاء

Copyright © King Saud University