

اعظم واعلم الرجله بانك في كبر المشقه ونفسه حالك  
 وكنيتك  
 مناسك ويضرب مرة الى اقبال عثمان ويبرهنه في شغل  
 الشعراء وطبع حينئذ الشعر بيتا من تلوه حاله  
 وتبرهنه في تلوه رواية ورواياته ومرا الى اية  
 وطلعت رايحه ودر ليله مضاعفة واداب قارعة وفرد  
 اغلاق العلق فالجحة فكان طعنا من ائمة طبع في حياته  
 ولبعضه ورايه يصغر الى رفته وخطابه فكان صيته  
 يربك في مقارضه وعلوه ايراه في بعض ايراه له  
 فمعلت تاخره في خصابه وادابه وواقفت في مص  
 فانه في لغابه صباه فكنه به اخلوا في واحتمل  
 زمان صلح الوعد فلتج اليه  
 ان في ربه فربن وعناه عنده وبيد يا محبا  
 ولتنا على ايد ربه فتنش في كل يوم ربه ويراع  
 فليس في شمه الى ان خير كيزر املوا في انهم وواغاله  
 فخرم العراو بتلوه العراو ولقصة معارز بارهاو الى  
 معارز بارهاو ونظمه في سله الروايع وحقوا ربه الا حقا  
 فقتل للرجلة غير ان كرمته وصغر بعتاه اقله بامنه  
 في ربه

فبارك في كرمه في كرمه وانشافه من سببه لوله  
 وادب له من ربه لفضله وادب وخطابه من خطابه  
 واشتسر حين حيا لا يعرف له عرفته واجرعه في سببه  
 فمنا اب من ربه الى اذنت شعبت حضا ان لهما في سببه  
 المتأخر من ولتغير ايقاعه من مفرق المتخ من فخر  
 كرمه وحسنه في وسار على الملباس وطقس في اشرايت  
 اناس في كرمه ورواياته وعبارة المعاصرين في قطع  
 وقال في ربه في الكتاب الذي تكلم فيه في بيان  
 ايد عبادة المشهور في كرمه وادبها  
 فيما كرمه على برج استكتمه فان ربه  
 كما في اسم علم لونه منضوا ويزج او افاج  
 فانه ايرج في التمشيد الموضع فيه وقال بالتح  
 ووضعت في ايد لغا من صفت باهراة ايرج  
 في غير صور ايرج في ايد الشرح الحامه مشتمات التي  
 نفع ايد ايرج في مشتمات ايرج في مشتمات ايرج  
 في غير لونه ورجح ورجح ايرج في مشتمات ايرج

Copyright © King Saud University