

وقلم الحماوية حاجب وأساهم البلاغة شمع لترص  
وحمايتير السبائك تمنع وترصوه والمنشع جهمنة  
الأخبار وحقيقة الأسرار ويجتر العفما وكبير  
النزاهة وقلمه لسان الزولة وفارس الجولنة ولغمان  
الحكمة وتوجما العفة وهو المشير والنير والبيع  
والحقير به تستلج البصايح وتلمذ النواحي  
ويستتر انفاي وضاحية من البينات كما من  
كثير النفاة مفرقة من الجماعات عني مع لنف  
الجماعات ولنا التمع في ابوطر الهذا بعض لمحة  
مرحبات النعم انه انجرح حبا وبغضا وأرض بعضا  
وأحيفه بغضا وبغف كلامه بار فالإدان ضلعة  
الحساب موضوع على التقوية وصناعة الانشاء  
مبينة على التلقين وقلم الحمايب ضابح وقلم  
المنشع حاذق وبيراقاة توصيف المفاعلات وتلاخ  
صوامير البعجات صور البركة فيانه وايعتوره  
القباسر اذ لا تارة تملد الكيان والابلاو ويقع الزمان

ك  
الجموع في جماع اشعاره  
لطفه في الازمانه فيما  
شعره في الازمانه فيما  
اشباع من اشعاره في  
وتجاء في اشعاره في

وخراج الاواج يعنف الظاهر واستخراج المزاج يعنف  
الظاهر شع ان العسبة حويقة انشورال وعلمه لانفان  
وانفلة كاشات واصفوة انفات واعلا ال  
نصاب والاشطاب واصفوة المفايح في الاخلاف  
ومنهم المستوي في الزيد هويير اشهان وقطب اليربان  
وفحصار زاحمان والمهيم على العنارة والله المثال  
في انشاع المرفج وعليه المزار في الزخار والخرج  
مفاهم الخ والفرج في يدك بالاعصار والمنج  
ولوا فاع الحصاب اودت لمة كحصاب وما أصل  
الغابرة الخوم الحصاب وكان تصاع المعاملة علوا  
وجرح العلامات مطورا وخير اشاص مطورا  
وسيف التفاع مطورا على الازمانه متفورا  
ويراج الحصاب متاوا والحمايب متأففة والمنشع  
أبوترافقة وليكليهما حمة جبر في الزمان بلغ  
ويرفقه واعنات فيما بينه حتم يعتم ويرش  
الزمن دامنوا وعملوا الطالاب وقيل ما هم

الجموع في جماع اشعاره  
لطفه في الازمانه فيما  
شعره في الازمانه فيما  
اشباع من اشعاره في  
وتجاء في اشعاره في