

فبمصر من كل امة و دخلت في ايامه فلويت عنه بمزارية
 و ابريت له ازواج و فلما حضر بانفاسه و فخر له امره في القصر
 يا صرا فاعينه المودة و الزمان له صروفي
 و مضي في بعض مراديت تعبير العصفور
 لا تخشى فيما اتيك فاني بعدي في
 و لغزرتك بع بلع ارم برامور الميسوف
 و بلوغ في حورتك لما سبكتهم زيبوي
 عافهم في الحيف ان تقرأ في حفتك
 ما لضعف و بالرجوع في الحيف و الفصوف
 فوثق فيهم وثبة الزيب انصر على الحرفي
 و ترثع صرع كأنه سفوا كاسر القنوي
 و تلت فيما فتوة يدي و مع زعم لاسوي
 ثم انشيت بغض حلو المعاني و الفصوف
 و لصالنا خلت مكلوه المشي فليس يكوفي
 و ورتت ارباب الامايد و الرزاق و السجوف
 و لکم بلغت فيمكت ما ليس يبلغ بالاشبوف

كتاب
 جاور

اجمع
 اشراف
 عليه
 جفته
 بينه
 صفة
 حرم
 اجمع
 مشرف
 صفة
 اشراف

و وفيت في هوا تراج الاشر فيه من انوفوي
 و لکم سعيت و لم يفت و لم هتت حمى انوفوي
 و لم يتكخر تونين في الزنوب و لم خفوف
 لانك اعردت حصر البصر بالمزول النور و في
قال فلما اتهم الى هذا البيت لم يرد استغيا
 و انما ياد استغفا و حقر استغفا و حقر قلب المنبر و هو
 له ما يرجو في المقرب و ثم انه عيضا مع النبيل
 و تاجه جرابه و انسل و قال ابنه احب ان يباي و والده
 انواي **قال** الحنن بمزله الحكاية فلما رايت انسياب
 انسياب الحمية و الحمية و اشعاع الرأ و انكيتة غلت
 اشترت جانفا و جعلت المعوان و ضمت حنينا و جمعت
 لير حلة خذيله و تليلت اشرف الالهيبة و احتمت الله على الحبيب
المقالة الثالثة والثلاثون في الغربة
حكى الحكيم قال ارتحلت من مدينة المنصور
 الى بلدة صور فلما حصلت بمهاذا اربعة و عشرين و ما ليط

هذا شعر في الاشياء و الامور
 التي لا تصير عليه و لا تحب
 تدور و لا تلب القلوب

هذه غرابة النجاج و غرابتها
 التي راوتت بالاصطلاح