

غير الضار ومن جعلت حيث خلا. من جازب اليعاذ الهنسي

مغشاة بالكم او اضم اذا تعيس تعفما بفعل شهوة

او داء فح اعتزلا اء اذ اختلف غير المضارع من جعل المعتوج

من جازب الفتح معوجي والعلو ما كسر له ان كسبت او ضم

اذ لم يتغير احد مما يمشقون او داء بقوته غير المقلع مع

مبعول معقو لغونه الكسر او اضم سنازعا وتعيير ما عد

ما اعتزل معقو بجواز يعسبه اعتزلا المذكور مشا

لمسايب من ارجعها بالمضارع الهنسي من عكده بعينه اذ ا

اخذت بعنقها في اخذت وء باعقلوه ومثله على شريعي

اء يطلع ينسا وعك على الضيق يركف اذ اقام وجمافه

وما كانوا يعشون وعلم قوم يعكفون وقد اردنا منه الفتح

ساريفه واربعون مشا كما فعل العجيب في معما به اللهاج

والفاموض وقد نكر الفاعل يجوز ان العجيب ان يملوء

من جازب الفتح كونه عينه او كلام حري حلو وان داعي

القم اربعة ثوبه ما جبه ولو ائوعه يعور واكون عينه لو

السيبا والكماع يسبح ويصير من او كونه مضاعفا للزم

محت مجس و ارد اعلم الفم اربعة ايها كونه مضاعفا معوي

اعتزلا

كروا كسوا او كونه عينه اولاد واولا او افا ويقول وغيره

يعجز واولاهل المعانيه كما بقية جازبا السبف واما

المشهور وانضم فمقوتني له ينسك وفعل او رجت مند نحو

ما ائيب وعش حرمشا وتنهت على اناج الجمع لبادت

مقلبة يكون الشعر مجز ايهما الرفع والكسر لتطاريق

ما اقتصر النظم وعلم ان جعل المعتوج غير الحلقه في بشارة

جعل المضموم مع كسر مضارحه ايضا او ضمه يكون اربعة

انواع واما مشاركتهما معا وموالمثلث في ذمها

وقصبت ايضا على وجه المناسبة في اختلاف حالاتها

بجعل المعتوج من كسبه في حاله ونحوه في اخرى او ضم

في جواز الرفع والكسر وانه اعلى

حكم اتصاله بالعمل الماضي بشا في الرفع او ضمه في ضم

بالضمة بالانثاء المعنى التخيير له دون غيره ففي ال

وانقل لغة الانثاء وشكله اذ اعنتك وانا انما

مشا او نونه اء وانقل الموقاة انثاء تكمل عينه المعنة

عند اتصاله بشا والتخيير له في لغونه انثاء في غير المقلد

انثاء العجيب فله العمل لا يتغير ونه عشر اتصاله

Copyright © King Saud University