

او خوضه بل يسكنه في اخره مفعول كونه خرجت واخرتها وانصرفت وانفتح
 جت وكذا اذنت ووجعت وغضبت وحررت ووعيت ووعيت ووعيت ووعيت
 ميت ومثله ضاوت ثم ناولت السبا اخرجت ودخلت **وايضا**
 انقلبت المعتدل العير نحو كمال وخاف ومطاب وانما اذا انقلب
 عند الاتصال العير به او خوضه العير صانثان ومطاب وانما اذا انقلب
 وذلك التوجه عير العير العير من العلة ومفعولها
 انما عمل معنوها علم امله وكما يعمل في من باب ومفعولها انما
 ومفعولها انما او مفعولها انما او مفعولها انما او مفعولها انما
 ومفعولها انما ان كان من باب ومفعولها انما او مفعولها انما
 وخيفت وميتت بكسر او لمسا لان افعالها كقولهم بصر العراو
 كذا وقامل مطاب وخاف خوي بكسر العراو وميتت بكسر الهاء
 كجر فلما جاملت كرت والواو والياء وانفتح ما قبلها صمد اليا
 جالما اتصلت بشاء العير وسقطت اللام صارت صلت وتفتت
 وميتت بفتح او لمسا بفتحت الهمزة التي في عير **كسرون**
 العير جرد صارت كلف والهمزة التي في عير خوف وحبيب الي
 جرد همما صارت خفت وميتت ونسخت عيرته ما شكل
 عيرته ففتح كمال وجاع كمانه اخرجت **بف** **وله**

الذات

واذا اجتمعا يكون منه اعتراف بما فيه فالج العير من فلان
 انما اذا كان مثل غير الثلاثة انقلبت منها اجلا تنقل مثل العير
 العير جرد الا اجرد في مفعول العير لان اول كلامه في مفعولها
 وحسينه نغذرا اذ لا لا تعلم وزن العير العير العير العير
 دوران الواو وكفال اوزن ذوات الياء كيباع ويعتاد عن ثلاثة
 العير مشكلة جمل انشئة لثلاث العير ان كانت العير او والهمزة
 ان كانت ياء ميسر اليها العير جرد فان وياض فون ووجع
 كضم وضم وفتت الواو والياء اليها العير كيباع وانفتح ما قبلها
 ولما اتصلت بشاء العير وسقطت اللام جمل رقت وميتت
 ميتت او لمسا ما عظم كل واحد من ضمتا مثل جمل انسا العير
 بصلا رقت بضم اوزن وميتت بكسر اول وانشئة **اع**

باب ائني الفعل الذي يروى
 ومراثة ما يشتمل من جبر الين العير والثلثة انما تسبوا العير
 العير در باعير وثلثة من ان الين العير له ينسأه واحدا وهو مفعول
 والثلثة ثلثة ومعير مفعول بالفتح ومفعول بالهمزة مفعول
 بالفتح وكذا انما لم يات من يد الين العير الا ثلثة اوزان
ومعير مفعول كذا جرد ومفعول بالفتح كذا مفعول جرد