على وزن مضارع وباع كان كيفعول او ضما اسبابا كيمتنع ولا كن
يجعل مكان حرف المضارعة ميم مضمومة فيقول معه مكرم و
منطلق ومستخرج فهو يستعمل في الشرح الكبير على انه يرجح
من يبني عليه ما في اول الثلاثة الذي يكسر ح اذا ما قبل آخره
مفتوح في المضارع غير ذا الزوائد كالمحرج والعلاقب ثم استطرد بذكر
اسم المفعول من غير الثلاثة فقال وان ما قبل
الاخر فتحت صار اسم مفعول اه واذا افتحت ما قبل اخر اسم
الفاعل من غير الثلاثة ثم صار بالاسم مفعول منه كالمخرج
والمطلوب والمستخرج فلا فرق بين اسم الفاعل والمفعول الا
بكسر ما قبل آخر الفاعل وفتح ما قبل آخر المفعول وقد
يبنهن على انه لا يعرفها يستوي في المعتل كالمختار والمضاف
كالمصطفى فيقول بالكسرة والفتحة ثم اشار الى بناء اسم
المفعول من الثلاثي فقال وقد جاء من ذا الثلاثة فلا
كمفعول متزنا اه وقد جاء بناء اسم المفعول من الثلاثي
على وزن مفعول كمضروب ومجروح ومشروب وهذا
هو الوزن القياسي ولا فرق بين الصحيح والمعتل الا ان المعتل
ينتغير وزنه كالمقول والمبيع والمدعو والمرمي فيلم المجهوة

معتل العين

معتل العين بالياء فتقول مبيوع ومكيول ومخيوط وشبه
اشار الى غير المقيس بقوله وما اتى كفعيل فهو
فرع على الباب عن قبل الاهل اه وما اتى من ابنية اسم مفعول الثلا
ثي على فعيل فهو معدول به عن الاصل القياسي نحو كحل
طرفه فهو كحيل وقتله فهو قتيل وذلك كثير في كلامهم
وثم اوزان وردت بقلة اشار اليها وقد استعمل النحو نجي
والنقض عن وزن مفعول اه افهم ربما استغنوا عن وزن مفع
عول بوزن بفعل بالكسر الفاء وسكون ما في الاول كالنقض
لمعنى المنقوض والنقض لمعنى البناء المنقوض مثله النجي
بالجيم بمعنى النجو بقال نجود الجلد عن الشاة بمعنى سلخته
فهو منجو ونجي والثاني كالذبح بمعنى المذبوح والطحن
بمعنى المطحون والنفض بمعنى المنفوض وكنت نسيا منسيا
ثم اشار بقوله وما عكسه اه ان ما اتى [illegible] على بناء
اسم مفعول فهو ما ينوب عنه بالدلالة فعال لا في العمل
فلا تقول مررت برجل قتيل ابوه ونعجة صبيل ونقض بناؤه
وذبح كبشه كما تقول مقتول ابوه ومنقوض [illegible] ومنقوض
بناؤه ومذبوح كبشه وفرق بين مفاعله من فعيل وما

Copyright © King Saud University