وما يعول الى جواز الجمع وجعل الكسرة دون الضمة والفتح ونحو
من عامل جماعة **باب أبنية**
المصادر اي من الثلاثي وغيره وكل منهما على قسمين قياسي
وسماعي وقد بين المصادر الثلاثي بجملة ثم بين القياسي منها
ثم عقب بمصادر غير الثلاثي **أما** مصدر الثلاثي بجملة
فعل اشار اليها بقوله **والمصادر اوزان يبينها**
بالثلاثة ما ابرمه منتخبا اي مختار لها والانتخال الشيء اختيار
ومنه المنخل المنخل الشماعي **أما** مجرد العين او ساكنها
وهو أيضا لكنها مجردا او مزيدا في اخره التاء او الالف
المقصور او الالف والنون فقال **فعل او فعل وفعل**
او بلا التاء مونثا او الالف المقصورة منها وفعلان
وفعلان اي منها فعل بفتح الفاء وسكون العين
وسيأتي في غير المعدى كضرب ضربا وقتل قتلا وصنع صنعا
وجمع جمعا ولقم لقما وسمع سمعا **ومنها** فعل
بكسر الفاء وهو سماعي كشكر شكرا وحزن حزنا وفرح فرحا
ومنها فعلة بفتح الفاء وهو سماعي في ابواب الم له
كنتاب نوبة ورغب رغبة وبهج بهجة **ومنها**

فعلة

ومنها فعلة بكسر الفاء وهو سماعي في ابواب الهيئة كنشد
الضالة نشدة واجر عليه اجرة اي عفر **ومنها** فعلة
بضم الفاء وهو سماعي في ابواب الالوان كقدر عليه قدرة وكدر
لونه كدرة وحرم حرمة **ومنها** فعلى بفتح الفاء وهو
سماعي كدعوى دعوة واتقى التقوى **ومنها** فعلى
بكسر الفاء كذكر الله ذكرى **ومنها** فعلى بضم الفاء كرجع
اليه رجعى اي رجوعا وبيس بوسى اي ساءت حالته و
قرب اليه قربى وزلف اليه زلفى اي قرب **ومنها**
فعلان بفتح الفاء كلوى يلوي ليانا اي مطله وشنا
شنآنا اي ابغضه وهو سماعي قليل كلامهم حتى
قيل لم يجئ غير هذين المثالين **ومنها** فعلان بكسر
الفاء وهو سماعي كحرمه حرمانا ونصبه نصبانا فا
ومنها فعلان بضم الفاء وهو سماعي كغفره غفرانا
وكثر الشيء كثرانا **فهذه** اثنا عشر
وزنا كلها بكسر العين **واما** محركة العين فلما لم
ينضبط ذكر ما كثير استعماله فقال **وفعل وفعل بضم عينه**
اي واما محركة العين بالفتح مع اختلاف حركة فائه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)