٢٧

الناظم رحمه الله تعالى ان المراد بهما المصدر او الاول فيعوّل وجه
المشهور وكذا فعل في التسهيل لاكن ذكر ابن الوردي رحمه الله
وبعض شراح التسهيل ان المراد بالمقتلة والمقلع
والمجمرة والمرزمة ومظنة البخا والمكلة والمعجزة
والمهلكة والمعتبة والمحسبة المصدر ومن العافيات
الكوفي في القاموس ما يخالف ذلك وفي بعضها لـ
مستبرا انه ان شاء الله وذا الذي المصدر من هلم يقلم مقلمة
ومقلمة بالفتح والكسر فالفتح قياس والكسر شاذ كما سبق
ان المصدر من نحو ضرب يضرب مفتوح والاول مكسور
ومثله المصدر مقتل بالشيء يتقرب اي يجل ومن ضل يضل
ضلالة مضرة لا انها اكثر تحت وكذا المصدر من عجز يعجز ومثله
مهلكة وعتب عليه يعتب لان المشهور فيها انها
على وزن ضرب يضرب فقالوا فيها اكثر فيه مظنة اي تخلا وضل
مضلة ومضلة اي ضلالا وعجز معجز ومعجزا اي عجزا ومثله
المعجزة والمعجزة بتاء التانيث وهلك مهلكة ومهلكة
ومهلكة اي هلاكا وعتب عليه معتبة ومعتبة
اي عتابا فالفتح قياس والكسر شاذ ومن ذا الذي المصدر

المفعل الذي كرمى او الغاد كوعد ويقرب منه معتل العين كباع وسياتي
بعض الشارح اللازم كمن والصحيح المشهور بكسره كمضرب
ويعنا المراد هنا فيقول في المصدر جلس يجلس مجلسا بالفتح اي
جلوسا وهذا مجلس زيد بالكسر اي وقته وموضعه وسيأتي
في الشرح على وجه المناسبة في جمع المفعل من مفتوح الفا
ء ومضمومه وكسر الاول من مكسوره دون المعتل اللام ثم
اشار الى القسم الثالث وهو الشاذ بقوله
مظنة مطلع مجمع محمرة مرزمة مظنة ابخا مرتبة
مفرق مقلة ومرزمة محشر مسكن مصل من نزلا ومعجز وبناء
ثم مهلكة معتبة مفعل موضعين وجا مقبرة مراعيب ومذب
ومن ضرب وزن مفعلة مرفقة كذا وهذا قد حملا اي كل
الاوزان في محل الرواية على العرب عيب الوجبلها ومن ذي
مكلمة شموها ان ابن من جامل شد او خبر عما ينصب المجرور مرجوع
وما بعده معطوف عليه بتقدير العاطف وقوله مفعلا
فما احسب البيت تقديره ومع ما يسبق وزن المفعلة من اه
سب وضرب ومعرفة بالرفع بتقدير العاطف وحمل بعض
الحاوي الامثلة التي ذكرها اثنان وعشرون ولم يبق التا

تم الحمد لله

Copyright © King Saud University