فلا جاء الوجهان في المفعل منه كهزاه اي الناظم علم مما في
المطلع والمصبة والمدلة من اقتصاده ثم اشار الى الفرد
الشاذ من ما تقدم بقوله والكسر اوجد في فوق معصية
ومشيم مكبر ماوى وعو ابا بكا مرابع والقبرو عن ذوي ضم معه
ومن نوا اوا عرق مسته وطا يفعل الشرف مع اعزه وانه
بطن مرجع اجز اي واورد الكسر في المفعل من معتل الامثلة
ومعنى ثمانية عشر وقوله من اتو متعلقة بالمفعلة واي ايها
الجر بتقلوين العطف اي والمفعلة من اتو وكذا ما نبتا مجرور
اي المنبت وقوله وطا امراء ومل ما نسو لمفعل الشرف
ولم يبين اه المراد منها المصدر او الظرف لبطلو وجه الشروح
وذكر بعض الشروح ان المراد من المرفق العصمة والكبر والمفعلة
من اتو واتى وعو ذو وحم وصو ذوا اعرف من جميع المصدر من
الباقيات الظرف وذاك المصدر من قولهم رجع يرجع كنصر
فالواجب رجوعه مرفعا بالكسر اي رفعا وقياسه فتح مصدره
وظرفه ومن ذاك المصدر من عطى يعصي معصية وقياسه
فتح مصدره وظرفه معا لانه معتل اللام كرمى يرمي ومثله
المصدر من اوى له يأوي بمعنى ركبه فالواجب اوبته

٢ ا ب :

ماوية وقياسه الفتح مطلقا كرمى يرمي ومن ذلك المصدر
من كبر اي حمل اي يبس فالواجب كبر يكبر مكبرا والقياس فيه فتح
مصدره وظرفه معا كفرح يفرح ومثله المصدر من حمي عن
كذا بمعنى رضي عن معنى بمعنى انف فالواجب حمي محمية
وقياسه الفتح مطلقا ومن ذلك المصدر من غفر له يغفر مغفرة
بالكسر وقياسه فتح مصدره وكسر ظرفه ومثله المصدر
من عزوه يعزوه كضرب يضرب فالواجب عزوه معزوة وقياسه
فتح مصدره وكسر ظرفه ومثله المصدر ايضا من عرف
يعرف فالواجب عرفة معرفة وكذا المصدر من رجع يرجع فالواجب
رجع مرجعا وقياسهما فتح المصدر وكسر الظرف
ومن ذاك المصدر من زاره يزوره كمنعه يمنعه بمعنى اصابه
بمصيبة ونفعه فالواجب زواه من زيه وقياسه الفتح
مطلقا **وايضا** الباقيات وهي ثمانية المسجد والماوى
والمظنة والمنبت والمشرق والمغرب والمسقط والمزجر
فالمراد به الظرف من ذاك الظرف من سجد يسجد كنصر ينصر
فالواجب المسجد بالكسر اي موضعه الذي يظهر وجوده
فيه ومن نيت الفعل نيت فالواجب المنبت ومن شرقت