فالواجب المقبرة والمقبرة والمقبرة فالضم شاذ والفتح قياس
ضم عين مضارعه والكسر قياس كسرها فحصل في خمسة أوزان
مثلثة وبها يصير جملة الشاذ خمسة وأربعين منها أعني
خمسة مفردة وزاد في التسهيل على المثلث الميسرة والمراد
بها الفقر فيصير الفتح وارداً في سبعة أوزان من الفعل الثلاثي
ثم لما كان قوله أو كان غيرُ ذا أعني مفتوحاً أو سواه الكسر
شاملاً لنحو باع يبيع مع أن فيه خلافاً فقوى أحوله عن ذلك
بقوله وكالصحيح المعتل اليائي عينه وعلى رأي توقف
أن تقول الذي نقلا أي فيكون على قول الجمهور قياسه فتح المصدر
وكسر الظرف فتقول مثلا عاش يعيش معاشاً ومعيشاً
للظرف سواء سمع خلافه أم لا وهذا المذهب قال به جمهور
النحاة وجزم به الجوهري فيجوز عشرة مواضع من صحاحه واختار
الناظم رحمه الله في التسهيل تبعاً لجماعة أن الفعل فيه
موقوف على السماع وعلى معنى قوله وعلى رأي توقف
أن تقول الذي نقلا فما سمع مفتوحاً لم يخترع له ظرف مكسور
وما سمع مكسوراً لم يخترع له مفتوح وقد يتعقب في الشرح
على أنه يتعين موارد كمجيء بأردن مطعمها فيه ووجدت

بناء الفعل

رباعياً فما له السبعة وأرض مجمع معنى قوله ومفعلة واجعله
عنهم نائباً فاحتملا ويمتنع صوغ هذا الوزن من اسم رباعي
وما صوغ إلا نادراً وهو معنى قوله غير الثلاثي من ذا الوضع
ممتنع ومن رباعي نادر منه قبلا أي بلا يقاع من نحو ضفدع وسبع
جلالا ما حكاه سيبويه من قولهم أرض مثعلبة ومعقربة أي كثيرة
الثعالب والعقارب والله أعلم فصل في بناء الآ
لة التي يفعل بها كمفعل ومفعال ومفعلة من الثلاثي صغ
اسم ما به عملا أي وصغ من الفعل الثلاثي اسم الآلة الفعل الذي
يعمل بها على وزن مفعل ومفعال ومفعلة بكسر الميم وفتح العين
في الثلاثي كالمحلب والمفرح والمكنسة والمصباح والمفتاح هذا
هو القياس وشذ من ذا الوزن أوزان أشار إليه بقوله شذ المدق
والمسعط والمكحلة ومن منصل ولا تقى فلا أي هذه الأ
وزان شذت بالضم ومعنى شذت الأول وهو الآلة التي يدق بها
الثاني وهو المسعط وهو الإناء الذي يجعل فيه السعوط
بالفتح وهو الدواء الذي يجعل ويصب في الأنف الثالث
المكحلة وهو الإناء الذي يجعل فيها الكحل والمكحال بالكسر
على القياس وهو الميل الذي يجعل به الرابع المنخل وهو الإناء

Copyright © King Saud University