

وكانت حوالة السواو الرضا لعيب والاسمداو  
وعبه النوب والافال في سالم والعتو بالحوالة  
في العرض والعرض ببيع العن وادفكاد النسل عيب  
وهو صناديق البيع والمرنجه كساروا اولو العنوال الراحة  
فانحو اختلف في الديو لعيب هل هو نفس للبيع واصله  
الديو بالعنوب نفس بيع واصله اولو لتيروا مسرح  
كامة على المواضع فتر بعث وبعثه لوز بالعيب  
هل هو المتعلق ايضا نجيب به المواضع او لا تطلب  
وتسحق عيرا وامر كعبي واسلم العنوب وجرو كعسز  
عيب به جعل الديو كما يبيع الكلام او لا اعز كما  
كاشف وهو اختيار ارضيب وبيع في هذا الفلاس نجيب  
وملح به نجيب تلك وفيه فرضه انتم له  
وامر في هذا الديو كعسز في المرونة انه يسرنا  
وهو في هذا الفلاس نجيب في حله وبل العيب في  
ر

ر عليه داوه اعطاه عشره ايضا خلاف جاء  
كزاد موصو بخيار امته في العنوب والبيع فيز مونه  
بالخيار والبيع فيعنا كما ردت بعيب فتر بيوما  
وهو على العنوب بل احكاما عمنار وعب به خلف علما  
ما شية ترد بالعيب في بناء بها فاك واعرف  
وهو على بعثه عمنار كما كلام زيرتم داوه كما  
نجب ان كله وعسز بيع اذ املنا فيهم قصه  
وهو على بعثه وعسز ما خاصه في القلير حين علما  
فوات سلعة وبعثه بالبعث لو خالعت وخرت  
ثم تبين به نجيب عسز والفوا لذي موع به في العنوب  
وهو على كلام علما في البعث والبيع والاسمداو  
النظر في نكوه فيها الغلة للمشتري  
للمضرب مع الغلة فيما رثا بالعيب مما اطلع في ترجمه  
العلم في مرقه كاو صود ثم وهو عسز

Copyright © King Saud University