

وما صور من ايدى عنه ثم ذكر من جهة طائفة فخر
ايضا اذ الخ تدرى اسما من تصوره واجتماعه في
اما اذا اتفق من المستحسنين ولا اثر من غير هذا
وقته البدع قد هي والتى عنها اتي على القول
معهم وتكلم في دروي وعمر عن العدل الرضا
كثير للناس بعد ما حدث بهم العجز والاطلاق
فبغير اللباس ما تقدمت وذات ارجح ثم قسمها
العلماء البدع للاطلاع في الخمسة اهل الحجة
فهم بيتا لستة قد اجاز في الاذان ليعاين
اول العجز وتقدم الحكم به نحو ذواتهم كقولهم
مثل الال بطلت في حقهم في السن وعلمه
فما جاز في الاخذ مني وقسمه في آراءه
فكف مع الجمع في حقهم وقوله في السلف
مثلهم وقوله في الاخذ مني في الاخذ مني

واصبح الشريعة وانفكها هذا مثل
هفت بيتا وفيه ثمانية في قوله لا يخلو العلم
للمفرد منه اوليه مثلا واختلف في قوله
در مع صوته وان جعله في التليغ فتق
وهذا انما للصياح على وجه انما في
وايضا في الجوس او انما في وضع افع
في ايدى خجل البصره وهي
في خمسة من الاشياء وهم ثمانية في اطلاق
العلم في الاخذ مني مع
كثير في حقهم ثم كثر في حقهم
في خمسة البرقية واسمها
فول اسر الله مع اعدائه صلوات عليه
مع سلوته وما افار عليه ورجل
فيها سجدات في حقهم

انما
العلم

Copyright © King Saud University