ضعف احد الجزيين بالجزء الآخر لانه لا يحكم على الشيء وخلافه معنى واحد لكن صور الالوان
خصصت الجواهر بها حيث لم تتصور منها وكيل ونحوه ممتنعة ولا اختصاص للالوان
بالولاية على الغير وانما الكل مع القسم بعد كونه صانعا مختارا والاختيار قبل كونه
عالما **واعتبر** حتى عليه نشر الدين بالتسامح بأن الاحكام تسع رجوعهم الى
جزء خصص الجواهر بالالوان بل لتصور جمع الاختصاص عن الالوان وكيفيات هاشمة
وضرب من الصفات والاعراض فعل مقدور وكل شيء عنده مقدور ثم لا تغير الاحكام
مرفوع الفعل على وفق الاختيار وان كان مثبتا لا يمنع من كون الاحكام عليه بدليل لانه
الاحكام او فمن لا تنازع على الفعل بالضرورة والاختيار يرجع عليه بالنفي اتفق **فان**

يخرج من هذا انه يجب الاستدلال على كونه جل وعلا عالما بامر جميع الاحكام والاختيار
وان الاول لا يخرج من الثاني **ووجه** الاستدلال بالاختيار على امرين اما التمام
في شرح المعالم انه قد تقرر في محله بما لا مزيد عليه انا نعلم علما ضروريا ان الفاعل
والعالم بالاختيار لا بد وان يكون قادرا على ما يفعله والعصر الاول مع الجهل به
محال وان يتصور القصر من الله تعالى بالمقصود وان كان يتصور من الحادث
مع العذر والعجز لانهم لما لا يتصور من الله تعالى بناء على ان الاهمال وفوح ذا
لا على خلاف ما ظهر عليه وهو نقص يتعالى الله عنه متعاليا ربنا وتعالى كانت
الماهيات المخلوقات لا يكن خلوها عن الوجود الا مع تخصصها بزمان وحال وكيفية
وضع ومقدار وكل وجه وجهت عليه اكثر من العقل وفي عما على خلافه او مثله وما
يتخصص الا بالقصد اليه وجب ان يكون عالما بما يخصص وجه ذلك اذ لو لم يكن
تعالى عالما بجزئيات لكان قوله العلانية ان علمه لا يكون الا كليا تعالى عما يقول
الظلمون علوا كبيرا **قوله** واما ارادته ما يجمعها عليه الضمير في اراده يعود على
الجزء والمنصوب في جميعها يعود على المنعة **وبيان** ما ذكر على سبيل الاشارة
ان تقول جسم الانسان مركب من اخوانه الاربعة الارض والماء والهواء والنار بتوسط
هذه الاربعة الى العظم والمخ والعصب والعروق والدم واللحم والجلد والشعر
وضع كل واحد منها بحكمة لو لا عالم بتركيب الجسم بحسب العادة بالاعضاء منها ما
حموه الجسم وضم بعضها الى بعض وما صل وانقبال من العضلات والعصب ربطت بها
وثبتت بعضها واحواله التي كاربكون مثل الحجر ومثل النشبة لا يتحرك ولا يعلم ولا
يقوم ولا يركع ولا يسجد ولا عاقل الواحد الاحد الفيوم وجعل العصب على مقدار معلوم

Copyright © King Saud University

ولو كان الفوم مما عرفت عليه لم تنجح عادة حركة الجسم ولا تنتج به منافعه ثم خلق الله
تعالى في العظام في غاية الركوبة ليركب بعضها في بعض وشرتها وتقوى العظام
برطوبته ولولاه لما تضعفت فوتها وانفرد تفاعل الجسم لضعفها بسبب عجز العا
دة ثم خلق اللحم وعباه على العظام وشرته فيه الجسم كله فصار مستويا
لحمة واحدة واعتدلت هيئة الجسم واستوت ثم خلق الحروف في جميع الجسم
جزاويل لجزيل الخواص بيطا الاركان الجسم لكل موضع من الجسم عدد معلوم من الحر
وف صغارا وكبارا بحسب الصغير من الحواجة والكبير حاجته ولو كانت اكثر
مما هي عليه او انعكس على غيرها هي عليه من الترتيب ماج من الجسم بسبب العا
دة شيء ثم اجرى الدم في العروق سيالا كالماء ولو كان يابسا او اكثف مما هو
عليه لم يجر في العروق ولو كان الدم مما هو عليه لم تتغذ به الاعضاء ثم كسا
اللحم بالجلد ليستر كله كالوعاء له ولولا ذلك لكان فيه الحر والبرد فيه هلاكه
عادة ثم كساه الشعر وقاية للجلد وزينة في بعض المواضع ومنافع يكثر بيانها شعر
جعل له الكبار عوضا منه وجعل اصوله مخزونة في اللحم ليتم الانتفاع بها وليس
اصوله ولم يجعلها بادية مثل الابر اذ لو كانت كذلك لدمى بينه عيشة وجعل الحو
اجب والاشفار وقاية للعينين ولولا ذلك لاهلكهما الغبار والعفن و
جعلها على هيئة يتقلص بسهولة من ما عن الناظر عند قصد النظر ومرارا فيما يقل
جميع العين عند زادة اسماك الشعر الحاجب روبته جبينا او نيا ولم يجعل الشعر
هابيغا واحر البشر من خلقها ثم خلق شحمتين بين بعض على اللحم يعرفان الخلو
والبرد من الرياح والغبار وينعجل بسهولة عند الحاجة الى الانفتاح ولما يبسا
ايضا من كمال الزينة وفيهما ثم خلق بعد هذا الانسان ليتفكر بها من فعل صانعه
ار و **ومن** جعل الانسان والتنبيه به ما تقرر فمن الماكولات في ارجاء الجسم ليتمكن
تسهيله للابتلاع بالمحن الاسنان وما خلق منه معتدل الرطوبة لكل ما كولا ومشروب ولم
يخلق جل وعلا الانسان جاهلا بالمخلقة للابتلاع بالمضغ بما هو حال ضلعه بالعضو ولا تزال
يحتاج اليها حينئذ لضعفه وما كثف من الاغذية التي تحتاج الى الاسنان فيما نزع
وصلح للغذاء فطوله الانسان وجعلها نوعين بعضها هو دونة الاجزاء وهي التي
للفتح يفتح بها الماكول وبعضها منسنة وهي التي للمحن **فسبحانه**
ما اكثر عجائب صنعه واوضح الايات الدالة على العلم والقدرة والتدبير والتقدير