

صحبهم العاصم بن كثره الكلابي الغريم الطام بزيادته تعرف من سؤره ذلك عيبه **وايضاً** واليربل
 خليم مؤن تخرج اصحيتها على البنا من صلتها وبخلافه وتسميته عليه الصلح بخلهم لانه
 أنكحهم بسلام على الله الغريم الطام بزادته تعرف من سؤره ذلك عيبه **وايضاً** واليربل
 عليه السنة والفرار ولو طار اصفها زهجه معها كلاما هادئا خلفه الله في حيسهم من
 حيسه الكلابي من صرح كلاما مملو وهو شارح في ذلك ان زواته العاديه وصحبا تعلم
 منه لم تفرق ما ارادوا بيا انه خص فلو الكلابي بيوها بلاءه الكلابي في ان ذواتها اخصه صينه
 بيو لو جودته شله في سائر الايام عليهم الشلح **وايضاً** ما خلا وكلمه المومنيه من قول
 الشلح عجز وتوكير العبد بالمصر في الايه ينعه **فان** لانهم ان التوكير من بعدهم
 فهو صرح الحجاز ومنه: يقال الغرس خواجه وان خلدك او عجت في حياضه المكاره
 سلبا ومع التركيب الجواز للامام بمره في الايه ارفع بالعبودية التي يردج نوحها بجزا
 التهمه اذ يما وقع النزاع في الايه في الميسر الكلابي عينيه غرومخ والمذاق معروغ
فان العجوب عن الار ان البيه من اع استعاره التجهيز لومر على العجلوا الاستعاره
 معلقا من غير ما تاسر التسميه من فاما بها مارة من لاء البيل ان اهيئه اعره بجمع التو
 كبير فيها البلاغ في نحو المصنوعه الايه في بيته ببعاء عن الاستعارة بخلاف البيه جاز في
 الاستعاره بغير اصدا العجيب الى الايتين منه عيفه الا ان لا يبع هذا العجوب من ورو
 الا عتق عليه بالمصدر ان المعطوف بالانفصاح بين عن الكلابي ليه الزوي ولا صوت
 وفرا ستر في الايه الى ان تاتي منه مو عتق كما صفا العجيب في البيه الى العجوب
 ان العاصم في الله عنهم ايضا استعملوا الايه بجزا في المفعول من دون خط الكلابي
 الزوي والاصوات في مع الاستعمال او يعترض البيه لما سب **وايضاً** ماد عاده عتق
 فاعده تهيئ من جمل المان بجزا بيت فخر في المور الفعير بجمع الجواب هو ان
 في منح النزاع انما هو في التسميه في المصنوعه لكان المختلله مواجعه عن انضاد
 الكلابي ان التقول عيفه عجزوا انما هو الزوي مومنيه عن لا كذا ولو الكلابي المتوازيه
 هل عن الخط الكلابي ومعنى كليم من مملوك الكلابي والتمك صدمهم لكانوا الكلابي ولا مش
 ان التسميه كليم يعني فلو الكلابي كليم من مملوك الكلابي والتمك صدمهم لكانوا الكلابي ولا مش
 فلو هو المصنوعه وغيره عجزوا انما هو الزوي مومنيه عن لا كذا ولو الكلابي المتوازيه
 ومنهم من لا يمتنع من اعماد صرح في الفرة العاديه في مفرورها لا يبع لبعاده **والا**
 يتعلم من طرفه الايه الى المصنوعه لكانوا الكلابي المتوازيه مومنيه عن لا كذا

في حياضه المكاره
 المومنيه

المومنيه

الصلح والارادته الكلابي العاصم ووجه في الرويه والاصوات في المصنوعه عتقوا **واذا**
فتمت الكلابي العاصم من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 والارادته الكلابي العاصم من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 عند وعناجه لا يبع المان في الجواب من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 وكلم الله مومنيه من قول التوكير انه كلبه خيم واكثرت بكلامه القاميه وكذا لوف
 له في اصحيتها على التام من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 جاز على اسبوع ما انشئت به من اهلها مومنيه عليه الصلح بما على التام مومنيه عتقوا **واذا**
العقب عن جمل الا تومر الكلابي في الرويه والاصوات في المصنوعه عتقوا **واذا**
 جواب ان تومر مومنيه على ان تومر جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 المختزل ان التوكير في الايه انما عجزوا الميسر فيهم ومع النزاع في التسميه فلو على
 تغير التسميه من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
قوله لا استنار جمع ما يظن تعبير والعروق في كذا اومه: لاء في حياضه المكاره
 لاء التوكير في كذا اومه: لاء في حياضه المكاره
 واحده وعلموا احدا وكذا ما بعدها ويجب لاه من العنايه في تعلقها بما متعلقه الايه
 بل من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 والوجه الا انه على ان جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 امرها وجوب الوضوء لكل واحد منها وانفذ وجوبه جمع التعلق لما تعذر منها في كل
 له جفوعه ويجب لها من العنايه الى التعلق بها وهو ما من العنايه اما الوضوء في الصلح
 مما لا يخاف فيما عتقوا الاستعداد في جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 الصلح كونه من الاستعداد وان شئت لم ينعزل معلوما الايه اعد هذا حاله متعلقا بتكليف
وتن عليه المجهز وجوبه جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 اما جفوعه على مومنيه في الايه لانه **قال** **المتعاضد** في الاول
 فيه نكح من الرفاع الرئيس هو الصلح التام وجوه جاز لا نهاية لها وينبوا الاستعداد فيها
 بوجه لا يزوج من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 في الاقر والاكثر لانه لا يتطابق من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**

الصلح والارادته الكلابي العاصم ووجه في الرويه والاصوات في المصنوعه عتقوا
 المختزل ان التوكير في الايه انما عجزوا الميسر فيهم ومع النزاع في التسميه فلو على
 الامرها وجوب الوضوء لكل واحد منها وانفذ وجوبه جمع التعلق لما تعذر منها في كل
 جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 اما جفوعه على مومنيه في الايه لانه **قال** **المتعاضد** في الاول
 فيه نكح من الرفاع الرئيس هو الصلح التام وجوه جاز لا نهاية لها وينبوا الاستعداد فيها
 بوجه لا يزوج من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**
 في الاقر والاكثر لانه لا يتطابق من جمل الخطب او الاستعداد الكلابي العاصم عتقوا **واذا**