

وان تد بالفسر واعكس كلما مضى فله يتل الذي هما
 وان تكساعانها الزوايا من واحد خذها المست صابته
 وان ترفعها فضعها من يمين اليد الوجود الماعا الفسح عليها قايين
 برصها اي فامة في مستك . وخذ له لخل الزوال بتك
 وتا يكون خط منه القامة . والتا في الوقت باقستفامه
 والتا في امر بها الذي وما . يكون باقستفامه كالمسما
 واضربه في جيب الزوال ثما . افسح على شمس ما تكتنا
 فيخرج الجيب السكالم تعلم . باقستفامه كالمسما
 تعلم لخل الزوال باقستفامه . كالمسما
 وخذ عليه فامة الضم . وخذ عليه زعمها للضم
 او عشره خط ونصف العشر . او سبعة يفران زعمها الخ
 والعزود لنصف الزوال تعلم . عشر فامة ملاءم
 او خذ للما زوايا عند خمسينه . واخل عليه تسعة يكن اليه
 او خذ من ثمانية النسمين . والفضة من خمسين وان يعنى
 وانه ارض عكس ما مضى . الزوايا الضم فامة في
 كذا الزوايا الضم نصف والضم . ربع ما مضى منه فامة في
 ووقت الخ صلاة الخضم . اول وقت صلاة العظم
 ولاح الوقت لخل الزوايا . زوايا من اربع اوجده الخ
 او خمسة يلحاح من ربع . الزوايا دون ما نصف

او سبعة الزوايا مع خمس النسمين . تنقصه من الزوايا الضم
 واخل على مائة بكرت او كذا . وخذها فوامه فامة في
 هذا باقستفامه في الشفق وضوء الخ وقتها باقستفامه
 تعلم لخل الزوايا . نظير جنم والنجم بالاسماء
 وانقصه من ملاءم الاصلح . واولها الشيام دون ما
 ولي للما فامله والبقا اليه . تقسم ضرب فامة في عليه
 او عينها الما زوايا للضم خذ . وافسح عليه عند شمس فامة
 والظاهر اعلا ارتفاعه وما . يكون فاقسنة على سما
 فتخرج الساعة من للشعب . فخل من وقت الفلك
 واضربها الزوايا الليلى . فخرج الما زوايا بالسوي
 وانه تنسب في فوسر ليلىها الضم . عند ما وافسنة على عند
 بضوء المدة ووجهه اخر . فخرج بالثريب لا تحسب
 ربع الميز الشمالى جرد . لا تشير مع عشر من انقض ليلىه
 من احو واحد او بالجنوب . لا تشير ايد على الوجوه
 الا براس الجدى واحد افسد . به يتبع عدها كذا وجد
 وهو خمس ربع من ضل . ونسبها كذا الخ في ضل
 هذا بابا جوفانك نوبت المنارك مع الوجود وميل من ضل
 اعلم بان ذلك المتوسط السخ . واذكره والتبيل ليلىها عند
 والعزم منه جرحاى والطول . وعمدته والطول والعزم اقول
 مما الى صدها السبكتى . وغلر فامه هو الاوسى



Copyrighted material