الثلاثة مختص بالمجرد عشرة جمعها الناظم في بيت وهي اربع مرات فقال هناء وتسليم
تلا يوم انسه نهاية مسئول أمان وتسهيل فمن زاد الالف بشرط ان تصحبه اكثر
من اصلين نحو ضارب وعماد وغضبى وسلامى بخلاف نحو قلال ونحوه وتزاد الواو والياء
بثلاثة شروط احدها ماذكر في الالف والثاني ان لا تكون الكلمة من باب سمسم والثالث
ان لا تتصدر الواو مطلقا ولا الياء قبل اربعة اصول في غير مضارع وذلك في نحو صيرف
وجوهر وقضيب وعجوز وحذرية وعرقوة بخلاف نحو ييئب وسوسن ويؤيؤ ووعوعة
وورنتل ويستعور ومن زاد الميم بثلاثة شروط ايضا وهي ان تتصدر وتتأخر عنها ثلاثة
اصول فقط والا تلزم في الاشتقاق وذلك نحو مسجد ومنبج بخلاف نحو غلام ومرسى
ومرزجوش ومرعز ... لثبوتها في الاشتقاق ومن زاد الهمزة
المصدرة بالشرط المذكور في الميم نحو احمر وافضل بخلاف نحو كنأبيل واكل واصطبل ومن زاد
المتطرفة بشرطين وهو ان يسبقها الف وان تسبق تلك الالف اكثر من اصلين
نحو حمراء وعلباء وقرفصاء بخلاف نحو ماء وسماء وبناء وانبياء ومن زاد النون متأخرة
بالشرط المذكور نحو عثمان وغضبان بخلاف نحو امان وميدان ومن زاد متوسطة بثلاثة
شروط ان يكون توسطها بين اربعة احرف بالتسوية وان تكون ساكنة وان تكون
غير مدغمة وذلك كغضنفر وعقنقل وقرنفل وحبنطى ومثل بخلاف عنبر وغرنيق
وعجنس وتزاد مصدرة في المضارع كتقوم ومن زاد التاء في التانيث كقائمة والمضارع
كتقوم والمطاوع كتعلم وتدحرج والاستفعال والافتعال والتفعال وفي رهبوت
وتزاد السين في الاستفعال واهملها الناظم وابنه وزيادة الهاء واللام قليلة
كامهات واهراق وهيسل للتكثير بدليل سقوطها في الامومة والاراقة والهيسر واهمل
تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو لمه ولم تره واللام بذلك وتلك
ثم في وجه كون ذلك من هاء السكت وام البعيد كلمة براسها وليست جزءا مما نحن هنا وما خلا
من هذه القيود حكم بالاصالة الا ان قام حجة على الزيادة فلذلك حكم بزيادة همزة شمأل
واحبنطأ وميمي دلامص وابنم ونوني حنظل وسنبل وتاءي ملكوت وعفريت وسين

قدموس

قدموس واسطاع لسقوطها في الشمول والحبط والدلاصة والبنوة والملك والقبعي
بفتح اوله ولموافقة ابب وفي القدم والبلاعة وفي قولهم حنظلت الابل اذا اكلت
الحنظل وابلت الذرع وزيادة نوني نرجس وهندلع وتاءي تنضب وتحيب لانتفاء
فعلل وتفعليل وتفعلل وتفعلل من كلامهم وفي زيادة همزة الوصل وهي همزة
سابقة موجودة في الابتداء مفقودة في الدرج ولا تكون في مضارع مطلقا ولا في فعل
الا في ماض ثلاثي كامر واخرج ورباعي كاكرم واعطى بل في الخماسي كانطلق
والسداسي كاستخرج وفي امرهما وامر الثلاثي كاضرب ولا في اسم الا في مصادر الخماسي والسداسي
كالانطلاق والاستخراج فالتزم في عشرة اسماء مسموعة وهي اسم واست
وابن وابنم وابنة وامرؤ وامرأة واثنين واثنتين وايمن المخصوص بالقسم وينبغي
ان يعد ال الموصولة وام لغة في ايمن بل ان قالوا هي ايم بحرف اللام
فلغتان وابنم هو ابن بزيادة الميم مسألة لهمزة الوصل بالنسبة الى حركتها
سبع حالات وجوب الفتح في المبدوء بأل وفي وجوب الضم نحو انطلق واستخرج
مبنيين للمفعول وفي امر الثلاثي المضموم العين في الاصل نحو اقتل واكتب بخلاف
نحو امشوا واغزوا ورجحان الضم على الكسر فيما عرض جعل ضمة عينه كسرة من
نحو اغزي قاله الناظم وابنه في شرح اللباب خلافه وفي تكملة ابي علي انه يجب
اشمام ما قبل ياء المخاطبة والاخلاص من الهمزة وفي التسهيل ان همزة الوصل
تشم قبل الضمة المشمة ورجحان الفتح على الكسر في ايمن وايم ورجحان الضم والكسر على
في كلمة اسم وجواز الضم والكسر والاشمام في نحو اختار وانقاد مبنيين للمفعول
مسألة لا تحذف همزة الوصل المفتوحة اذا دخلت عليها همزة الاستفهام
كما حذفت المكسورة في نحو اصطفى البنات لئلا يلتبس الاستفهام
بالخبر واتفقوا ان همزة الوصل لا تثبت في الدرج الا ضرورة كقوله الا لا ارى اثنين
احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل بل الوجه ان تبدل الفا وقد تسهل
مع الفتح كقوله الحسن عندك يا ابن السيد يمينك بالابدال جاء وبالتسهيل مرجوحا

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات
Copyright © King Saud University