بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد [illegible]

قال الشيخ الأستاذ أبو عبد الله
محمد بن محمد بن إبراهيم الشهير
بالخراز رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأسنى سنن
ليبلغوا الدعوة للعباد ويوضحوا مناهج الرشاد
وختم الدعوة والنبوءة بخير من أرسل إلى [illegible]
بأحمد الشفيع الأفضل صلى عليه الله ما [illegible]
وآله وصحبه الأعلام ما انصدع الفجر [illegible]
وبعد فاعلم أن أصل الرسم ثبت عن ذوي النهى [illegible]
جمعه في الصحف الصديق كما أشار [illegible]
وذاك حين قتلوا مسيلمه وانقلبت جيو[illegible]
وبعده جرده الإمام في مصحف ليقتـ[illegible]
ولا يكون بعده اضطراب وكان فيما [illegible]
وقصة اختلافهم شهيره كقصة اليما[illegible]
فينبغي لأجل ذا أن نقتفي مرسوم ما [illegible]
ونقتدي بفعله وما رأى في جعله لمـ[illegible]
وجاء أنه في الاقتداء بصحبه الغر[illegible]
منه وما وجد نص الخبر لذا الذي يكو[illegible]
وصح جاء على العموم وهو أصل [illegible]
ولنحضّ على الأتباع بفعلهم [illegible]
إذ منع السائل من أن يغيرا [illegible] الأمهات نقف
[illegible] وما [illegible] للصبيان في الصحف والألواح للصبـ[illegible]

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٤٧٧٨ _ ف ١٩٤٦٦
العنوان: مجموع ١٤٩ ك ١: مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن
المؤلف: محمد بن محمد الخراز الشريشي
تاريخ النسخ: الثاني عشر ـ ١١٤٢هـ ـ الثالث عشر
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٢٠٨ق ... ٢٤×١٥سم
ملاحظات: ---

Copyright © King Saud University