

كثوب وانما يدور الحاحية التفتية ما اسفل لان ما شمر به تجرد كذا في عبا فيمنتهن ههنا  
صلا بدية ونحوه وغواص وجبه ايضا فزج جمع معهما مستهله الكون في دواء واحتموا  
في تليله قضا بالحكمة لوجوبه ان تفعلوا واللا با حذر ان تجردت بلا قصد جاز  
او تجرد فيه الخ مما لا ياتي بعد السكوت بالقبول ورد في عبا هذا ظهر كغير العباس  
وهذا ولو على كثره وهو مله عبا تفضل العج واستغفرت شمسنا اولاد من  
غسله لانه اصابه خلال بخاسنه وهو مله تيب قولان ورسل العباس ودخل في  
طاهر ان على الزواج خلا بله الاصل والعشيرة عبا اي غير الكفا هي الصلاة  
ومثلت في قول كمينته قسلة وميمته منطه خلا في الصلاة فتشلا وطلا كذا  
يريد صياح وانظر عليه كلال من وشلا ابا مرون على بعض الكفا ان احتساج  
لغسلها في المسجد بنوي كذا تشلا فلا ح كانه بناء على قول ابا بناس من عملها  
في الصرح وان حيدرا الحيدرا حمر بمطرا اجمل حلا قسلة لعلة لضرور كذا  
فقالوا اصل التذهب قول سمخون لان عبا ساسلة وان بني ماسيس عليه  
خ يمتنع للغة كيند الا زي سدة احتلاله وينيف عند كرا من العبد مثل لفة كذا  
بنيته تحصيل الكفا رة يد للظهور حتى يبعد عن التفتية واما العو غوث جلاله  
على كمشهور كمال فز مندا وموضه صياح وعبا خلا فاله تيب عبا اس قاسه  
والكبيبان والكموع ان عبا ههجو عنه وليبس لمة الا ان على التواو فيقتل  
موند قتيبه اذا اصارت اللسلة عفا كذا نيل والكله الكفا التفتية  
الخطب ب جان كان لا نعيس لهما ساسلة طهقت لاستخدة الخال كورد العذرة  
والخطب يتبع الهلة وجني لانه لا يسلم الا في العنق ومع ان الادمي فيه الخلاف  
وان انضمر عموم السوما لا يتبعس الخال مال لادمي وكذا التفتيب وهذا الخنثي  
نعيس ساسلة ولو قيل بطهارة ميمته السمس منظر لكان له وجه وليبس العرف  
نصا فديما ولينعلم في حال الحيدرة كليس الادمي تمل في الخرنقي وغير وما قبله  
الحيدرة اذا انصل او تعلق بلسير حيد مثلا كالكمل يتبع الميمته طهارة  
وتسا ممة وان قصبة ويشت كغير ولو ما كلال لانه كان حيدرا وسى وعكسر  
لكفا هو اربعة ما بسس العظام وقنوب تقبلان واذا اذكي بعد تشلا ما تحته لا يكله  
على الكفا هو بخلاف على الربيش كيدارة السبله وما كبله ما يمتت من الرجل  
بالحجر بخلاف ما نزل من الراس عند خلفه جو صمغ منعقد وعلى العنقه من كلاله  
الادمي يجوز ان يمتا فلعن وتلك يكون علاج غير الذكر وهو الواجب لانه كس  
بالكوا هو في القيا ممة والابحرف هو العيس كمداء حسن العنق النخال واما الذكر  
بلا كراهة كعظم السباع التذ كلة نور فملا كرا كل كحفظه بقط كماله باحجر

قوله

قوله با ورحم جلد ميتة غير الخنزير بعد الدرع بما يصلح ولو يتصل كماله عبا  
في ناس كقر صفة عبا غير مبلول ويمنع ان يتصل كل الكفا عليه وما لانه  
يدفع عنه نفسه وليبس منه الرجل المبلولة وبقا في كليس بغير صلة ومسجد  
والفرق ان كان مذكرا ميموس او مصبة لا يفر فله بعد بر حبيبة لا الفتا على  
مما سنة الفصح عن الا على التفتيب وهذا التفتيب عبا جلد الخيل  
وتيسر حلة مكره وهو المشهور او جازيا مغلغا او في السوا يكون مستش  
ما عن نظيره الدرع الصلاة السلبه او قولان وتوقف الا على قيد التفتيب  
الفاعدة والعمد وقد يقبل الوجد الخنزير ماله سنة الفاعدة والعقود  
العيب للعل وكفى اذ حلت الكوا الكوي والودي وان ما صياح على المقتنفة  
ورطوبه جرح غير الا هو الا الكمني ورج مسعود ولو ما صمط بعد بشر به  
ما المصلح بعد لفاله نجس ومدة فيج ارضه به ولا يفتقر مزارج النجاسة  
كزيت خولط ضلها لقول ابا اللباد يفتض به الماء الكرا وينتفب الالاء من السبل  
ويجد الماء حتى يقبل على الكوا زوال النجاسة وكبعض على وجوده وحق  
صوت جرت تحتها الماء وشرا منه غير هذا فنجس حيث في بيء الماء كماله  
كلان غير البيض وكلمه طبع لا مجرد على بيقبل كخرج حتى وزينوا قسلا  
الغوصي وتموت بسطة ميمته نجسة قبله وكلمه يقواص وليبس مثله نحو  
الحدود يفتض في النجاسة لاجد بالحرارة والقوة واما المصنوع نجس  
فيكفر بازالة الطبع اللوان اذ في عسرا وينتفع بفتن نجس النجس استنوا  
منه اذ علمه الكلاله ومنه العبد بالنجاسة غير حمر ورضها في الماء كزرع  
واينفاد هذه الغار كاستصلاح بدهن ميمته على خلا ح ح واطهار نلوه هلا  
او فتح بالوعنة وينتفع بنية الا في النجس وان جبر السس بله في ميمته على  
عنه بعد الا فتق ويسبى حكم الجلد المدموم في نحو السس ولا يجوز الدوا بالخمير  
وان تقيس به غير خلاص واجازة في القصة لا اللعقنا لانه يبريد واجازة له  
المنجحة في العشا بعية لرفع الهلاك ما عنده الرطوبة لا اللعقن نجسه والقاص  
ان الخلال الكمني في حاله غير اكل ادمي ولو غير مكلف والخطاب لوليه ويجوز  
لنسه ويبيء سوقه عروا للتفتيح ومسجد عطف على اكل جيو في الزيت خارج  
ليص ويبيء والرخان خلاصه كما يسبى ورضه النعال الضرورة فيا بنى ماء  
منجسا حصص عليه بكماء هو لا يهدم والصحة يكتب بنجس بيل خلافا  
المصنوع بصله بصله الكوا وكل ما صنعته ولو نجسه لا قبله ولو وصو  
مقد اسلمانه وسبى حتى يتلوا به الخمر كغيره هل مع النجس وينجس عنه بيه