

خلالها المستند الى نظير شب والصل العجوة البرق وهل مشد الغار كمال بعض
الكله دوران المد والجزر على عسر التمزك كما فرر في شيتنه وحب الحنظل الكفوف ولحم
معدن قوب للاسفل في شغل السلس لعق بطنه وورق حنظل مساحه وهو
ينسج خلال الماء في الاصل هذا ما مدة وجع في الرماض هل العجوة اذا راس
في الصلاه او بلهها بفصل او مقلنا كبريفت ان والاش والحنظل كعب الودع عس
المعتمده والوشاح مختلفه بعد والمختلج لعمدة بان عسر وجع ووجع
الارباب المعتمده ان اجتهد او لا نت جولا مغاز بارض حربه وان كرهه
مما يقع عن الانسان كثير لم يشتر موضع جماعة الشرطان وما حوله
في الاكل وكهيب كحلر بين يوم فشه على نفسه بلان بعدل على السلسه بلا عور
على تعلب التماسه في الفخار او اولى اولها بعينها بلان جع الحنظل
ما النجس وذيبل امرأة سلال للمشي ولوانه الاذنه خف ورجل بلان رقت
بالخضرة ارج للبول نجس بيضا بطهران بله معدن ومليو ساجل
عصع ما روت من كويك بمجلى يكثر به ولم يستهل الفسل جدا بان كان
نجس الماء ومولده وينسج كعصج الاخير هما وينسج ان عور الماء كافي
مغسل رجبيه والاصح على الملوث بغير كليل والحق الحنظل
الرجلي بالحنظل العجوة في غيره قولنا والواقع على طراز اوج العرس بيت
مغسل ولو نشط المحول على الحنظل وحب السمزال بلان هذا الكلي يغسل
الغيا سنة وكل هذا عند السنه في الواقع بلان غلبا على الكلي فيرقت العيني
مقلنا في جوع خلاص الحنظل العول كما سمي اآخر الميلاء ووجع مساح
بمقل مسج او لا على المعتمده بعينه الفسل خراج الزجاجي كما في ح
كسيف وموارة وانما يقتر فيه الاملاحة في السيف كما في عس وانتر دمل
الينشا ابو الحنظل ان اضطر لنش الواحدة عس غنظله والمنا هرا منه وضع
دواع عليها او زاد على واحدة ولو نشي للضرورة كجر باحت وتده غسل جميع
كله بجر عس كما عسر ان نعل سنه علامه بلان ينسج منه وهذا فيه فيملا ينسج
ان ينقل حنظلا ورامد من الدرهم فينشد ان ان ينقل حنظل كماله حنظل وغيره
وعليه فله وجد التقييد بجره بلان حنظل وان اوج تخفيف وفه وتده
عس في الفخر نشي وشيبر عا كسوزي عور حرها اول ودهلا تغيره لا
يقع على سوز الة عور وتده بلان هو كدهل زاده على واحده من السوسه

تلا حنظل

تلا حنظل او لا راجع لهما الا صلا ولا يرفع لهذا السوسه ويدهر النجس
تلا حنظل معتمده ان في ولو غنظلا كما حنظل الرماض راد على السنهورى
في جعد الا نشه الاله وكه عبا القويين وصدره الاول والانتليلت في غسل
الغيا سنة واستخدم الشاه مع حنظل الغاير من النوم وارجب ابن حنظل
الانتميم في كل جيا سنة فيل ما على الكلب الا الارض جواحدة لمحدث اولا
عرا مني ذكره ح والاصح جميع الحنظل ككسبه بلان في جعها الماء فخرى
نفره وجد غسل الشاه الاقوييه فيعثرى والاشاه حنظل مطهرا زنده وظاهري
ان هذا مع انفساخ الوقت بلان فصل الحنظل وكذا القويين عملاء ح وفسال
ابن الحنظلون بيضا معدن النجس وزيادة قوب كلالا في والمستهور
حنظل الاضياث بطهران فصل خالبا عن اعراض الحنظل والمستهور
غيره كصنع طاهر وهو منفسحور مبش على ضعيف ان انصاف لا النجس
الابله لتفجير ولا يطلع عركه ولا عسور ويستتر في زوال النجس ولو عس
لكن ورجع يستهله والا اغتفر بلان التثريب الا انفساله ولا يجي اشتان كما في ح
ولا تفصيل الماء وان الت بلا مقله في نجس سلاله بماله ولو
وطيبين مشهور مبش على الرقيق المساس ولبس من الجبلد زوال البول
مكتوب نعم لا يضر الكعك الياض كما في عبا ضار ولا لما يبره لعمه نش رنجه
فينسج ان في حنظل جواصلتها لتقوي والنشقه نعل فينقل الكلي غير القوي
كما في ح ووجع نضجه ولو رنفته واحده تباح ولا يبرع استغري من سله
لا النجس فلا يحتاج لينة بلان ترك جلاب حبيب اجراؤه على ترك الفسل
وهو ضيف وقال ابن الفلاس وسجنون وعيس عيده الوقت طهرا
لحنظل امري وقال القريشان ورجب الحنظلون الا علامه الا صلا كذا حنظل
رو حنظل الا ان نشه في حنظل العصب يجعل على الكهارة ليع نلها
او اصله الحنظل على الراجح فيفصل راجع للامرييه بعد الكفوف نعم ملا في
ما نشه في بغا يهلا به قبل غسله ينسج مع الرطوبة زامله البقعة عس
ابن عس منه تفصل انقل فلا فيل تنسج كما في ح وغيره والمراد بها الارض
واما العرفه فكل الثوب وسبب ان الشق الاثر له في المظلمة وكذا في جيا سنة
الظروف كماله الخرش عا ابا عرجه وان استنجد كطهره في حنظل
ابن حنظل الصالح في ينسج ان الحنظل كجيبه قهره من السلسه وهو الاصل