



ابن حسن الشهرستاني الملقب بالبل والامام الكبير محمد صاحب عديد  
 ابن علي والعارف بالله تعالى احمد بن علي صاحب المصنف والروا  
 المتأخر الامام سعد بن علي بامدحج والشيخ محمد بن عبد الرحمن  
 الخطيب وولده الشيخ عبد الرحمن مصنف الجوهر  
 والشيخ عبد الرحيم بن علي الخطيب والشيخ علي بن محمد  
 الخطيب والشيخ شعيب بن عبد الله الخطيب والشيخ احمد  
 ابن ابي بكر باحري والشيخ عبد الله بن الفقيه ابن همام  
 باحري والشيخ عبد الله بن احمد العمري والشيخ علي بن احمد  
 ابن علي بن مسلم والشيخ عبد الله بن محمد باسن اجل العلم  
 والفقيه محمد بن معاني والولي السني عبد الله بن تايغ  
 بامندري والولي عيسى بن محمد بن بهلول والامام احمد بن علي  
 الحبابي والفقيه سعد بن عبد الله باعقر والشيخ محمد  
 ابن سعيد المغربي والصالح محمد بن احمد العمري وغيرهم  
 ممن يعبر عنهم وذكرهم وانما ذكرت اسمهم وذكر  
 اقربيه في السبب والوسيلة والمذهب والمجر فكان يبدى  
 لهم من معانيها كل در وجوه وزيارات في الوجيز  
 فيظهر من كونه حافية لكل فقيه تبحر وكان يدرك  
 رجل مال يلقوا ابيه ويقرا كل امر من الامور في نصاب  
 وكما راض نفوس جماعة في سلوك الطريقة وخصاهم وكان  
 عميقة حتى وصلهم الى عين الحقيقة واخبر غير ذلك  
 مما حكاهم الشيخ او بسببهم الخرقه الشرعية فمن كان

حرص على الدنيا انما اخذ من الشيخ اذ ذهب الله تعالى من  
 قلبه حب الدنيا في الحال وان الله تعالى عنه صفات مذمومة  
 وتبدلت بصفات محموده وكان يقول لهم اجتهدوا في الاعمال  
 القلبية فان الاوقية من اعمال الباطن تعدل لثعارة من  
 عمل الظاهر وذكر في بعض الايام في درسه وفضل الفقه  
 ففرم ولده عن ان يعجز عن في الفقه وتتركه عنده من العمل  
 فلما انقضى المجلس ناداه وقال له يا عمر اجتهد في اعمال القلوب  
 ان الفقهاء هم قيس ومع الصوفية خذوا واروقه  
 من عمل الباطن تعدل لسهل من عمل الظاهر وذكر يوما  
 الامام العارفي بالله ايا خصوص الحلاج واطيب في مدحه  
 وكان ولده عمر حاضر فتمنى في نفسه ان يخلصه الله حال الحلاج  
 فالتفت اليه ابوه وقال الحلاج ما يعجبك لهب الحلاج وكان  
 عمر يلعب به كليل فتذكره من حبيبه واما الورع المتين  
 وسلوك طريق السلف الصالحين فذكر ان منهم من ان  
 يشهر واظهر من ان ينكر وكان اذا اعطى الخدم من مقد  
 الزكاة مسح يده ولا يلمعها تورعاً وامثال الزهد فهو  
 امام ملته وقصلي قلبه لم يلتفت الى الدنيا بقلبه والسي  
 في اهانته وتفوقها في محله مما مذهبه واما الكرم فهو  
 فارسه الذي لا ينق غناؤه ولا ينجق اثاره فكان يصحح الاز  
 من النقد والانواع والصنف وغيره من تحيلا كثر في تزيين  
 والسفلة وكان يقر ايسر عند كل نخلة ولاخر من نخله الكثير