

من أوجه الأول اشتراط ان يكون شيئاً يتسمى به المذكور او عند لا بخلاف الى
فامتنع تحت البارحة حتى نصف الليل وضح غمراً الى نصف الليل الثاني ان حتى
لا تدخل على وضوء فلا يقال جهتا بخلاف اليه الثالث ان حتى لا تقع بعد من
لا بداء الغاية فلا يقال خرجت من البرقة حتى الكوفة ويقال ليها ويستعمل
للعطف وقد تكون عاطفة يتبع ما بعدها قبلها في الاعراب وقد تكون
ابتدائية تقع بعدها جملة فعلية او اسمية فذكر خبرها او محذوف في بقرينة
الكلام السابق فالأول نحو حضرت حتى زيد غضبان والثاني نحو اكلت
السمة حتى رأسها بالرفع او ما كور وفي الكلام معنى الغاية وهو المراد بقوله
مع قيام معنى الغاية وفي العاطفة يجب ان يكون المعطوف جزءاً من المعطوف
عليه بالاضمار او اوزاراً فلا يجوز جاءني الرجل حتى همد وان يكون الحكم
ما ينقض شيئاً فيأتي حتى انتهى الى المعطوف لكن بحسب اعتبار التكلم
لا بحسب الوجود لنفسه ولا يتبعين العاطفة الا في صورة الزصب مثل اكلت
السمة حتى رأسها بالزصب والاصل هي المجازة كذا في التلويح ثم علم ان في
نحو اكلت السمة حتى رأسها مجازة ان خفضت ما بعدها وعاطفة ان
زصب اي اكلت وابتدائية اي زصب اي ما كور كما في الديق ولم يذكر المصنف
دخول ما بعدها فيما قبلها او حاصل ما في التمر انما كانت جارة فغيرها
اربعه اقوال ثالثها ان كان جزءاً دخل وارجو الادلالة الالقرينة وتفقوا
على

على دخول في العطف وفي الابتدائية بمعنى وجود المضمونين كقولهم
استنت الفصل جمع فضيل وهو وله الناقرة الاستئناس ان يرفع يديه ويحركها
معاً في حالة العدا وحتى القرعى جمع قريع وهو الفضيل الذي له بشر ابيض ودوده
المالح فان العطوف اُردل فان القرعى لا يتوقع من الاستئناس لضعف هذا
مثل يضرب لمن تكلم مع من لا ينبغي ان يتكلم بين يديه لعلو قدره ونوضعه
في الافعال ان تجعل غاية بمعنى الى نحو قوله تعالى حتى تستأنسوا اي تستأذنون
ثم علم انهم جعلوا هذه داخلة في الفعل نظر الى ظاهر العطف وصورة الكلام
والا فالفعل منصوب باخمار ان قرى داخلة حقيقة على الاسم كذا في التلويح او
غاية بالزصب هي جملة مبتدأة اي هي داخلة على جملة مبتدأة فتكون
حتى حرف ابتداء اي حرفا تيد أب الجمل اي تستأنف سواء كان الفعل مضارعاً
كقراءة نافع حتى يقول الرسول بالرفع او ماضياً نحو حتى غفوا كذا في المغنى وذكر
الرضي ان الا معنى بذلك ان ما بعدها مبتدأ فقد رأى ان ادخلوا ان ذلك
لا يطرده في نحو قوله تعالى وزين لواحتي يقول الرسول بالرفع وفي المغنى
ولا محل للمجمل الواقعة بعد حتى الابتدائية وعلامة الغاية ان تحمل الصد الفقد
وان يصلح الاضرد الالته على الاستثناء كقوله تعالى حتى يوطئ الجزيرة فان القتال
يحمل الامتداد واعطاء الجزيرة يصلح فتسمى له فان لم يشتم قلب المجازة بمعنى
لام كي فقصيد السببية والمجازة لأن جزء الشيء ومبني يكون مقصوداً