

نحو آتى المال على حبه الثالث المجاوزة كمن كقولها اذا رضيت على بنو قشير
الرابع التعليل كالام نحو وتكبر والله على ما هدمكم الخاسي الظرفية كمن نحو
ودخل المدينة على حين غفلة السادس موافقة من نحو اذا التوا على التام
السابع موافقة البناء نحو حقيق على ان لا قول على الله الحق الثامن
ان تكون زائدة التاسع ان يكون الاستدراك نحو فلان لا يدخل الجنة
لسوء صنيعه على انه لا يداي من رحمة الله والاسمية ان تكون اسما بمعنى
فوق كقول غدت من عليه او ظاهر كلامه ان الاستعلاء حقيقة
ولباقي المعاني مجاز الماخرون المجاز خير من الاستدراك وذكر الرضى ان الاستعلاء
في الدين مجاز لان الحقوق كما صار كمن لمن تزامه وكذا قوله تعالى اسم
عن استعلاء عليه ولكن اذا صار الشيء مشهورا في الاستعمال في شيء
ككون الميراث اصل معناه او فقوله له على الف درهم كمننا الان يتصون بالوديعة
فقوله له على الف درهم وديعة فلا يكون للالزام القرينة المجاز وكذا الوقال اريدت
بالوديعة متصلا كما ذكره العيني في شرح الكنز وحكم الابراء كالاقرار فلو ابراه من
ماله عليه دخل كل دين من فرضه ونحو مبيع وغصب ولا تدخل الامانات على
ولو ابراه عماله عنده كان بالعكس كما في البزازية فان دخلت في المعاملة
المحضة ماله او لا كالمبيع والاجارة والتكليف نحو بعت هذا على الف درهم واجله
على الف وتر وجهك على الف كانت بمعنى البناء أجمعا مجازا لأن الدرهم يناسب
الاصناف

الاصناف والمراد بالمحضة ما خلا عن معنى الاستعلاء فلا تحمل على الشرط لان الا
تقبل الخط والشرط حتى لا يصير قمارا وكذا اذا استعمل في الطلاق عندها
فانها تكون بمعنى البناء لكون الطلاق على حال معاوضة من جانب واحد وان كان احدا
الرجوع قبل كلام الزوج وعند الحنفية الشرط بان يكون ما بعد هاشرطا
لما قبله كقوله تعالى بيا يعنىك على ان لا يترك اي شرط عدم الاشراك وكوزها
الشرط بمنزلة الحقيقة عند الفقهاء لانها في اصل الوضع الا لزام والحجز والازم
الشرط فلذا ارجح الامام عملا بالحقيقة والطلاق يقبل التعليل بالشرط فحمله
على معناه الحقيقي وفائدة الاختلاف فيما لو قالت طلقني ثلاثا على ان تطلقني
واحدة لا يجب ثلاث الالف عنده لانها الشرط عنده واجزاء الشرط لا تنقسم
على اجزاء والشرط واجب الثلاث عندهم لانها بمعنى البناء عندها فتكون الالف
عوضا للشرط واجزاء العوض تقسم على اجزاء العوض قال في التلويح وتحقيق
ذلك ان ثبوت العوض مع العوض من باب المقابلة حتى يثبت كل جزء من هذا
بمقابلة جزء من ذلك ويمتنع تقدم احدهما على الآخر بمنزلة المتضاديين وثبوت
الشرط والشرط بطريق المعاقبة ضرورة توقف الشرط على الشرط من غير
عكس فلو انقسم اجزاء الشرط على اجزاء الشرط لزم تقدم جزء من الشرط
على الشرط من غير ان يكون جزء الشرط على اجزاء الشرط لزم تقدم جزء من الشرط
على الشرط فلا تحقق المعاقبة اه قيدا اريد الصورة لانها لو قالت طلقني ثلاثا بالالف فطلقوا واحدة