

وان كان ظاهر التأثير العبرة للتأثير وقوة دون الموضوع او الخفاء  
لأن القياس انما صار محجج بالتأثير فالافتاوت فيه يوجب التفاوت  
في القياس بخلاف الشرطه فان لم يترجم بالعدالة لتختلف باختلاف  
بل بالولاية الثابتة بالحكمة وهي مما لا تتفاوت وانما اشترط العدالة  
لفهم وجهان الصدق وقد يقال ان العدالة مما لا تختلف بالشدة  
والضعف لان اثره على جميع ما يعتقد الحزم فيه فعدل ولا فلا  
والمراد بالفضل القوة قال في التلويح الترجيح في اللغة جعل الشيء  
راجح أي فاضلا من غيره او يطلق مجازا على اعتقاد الرجحان وفي  
الاصطلاح بيان الرجحان أي القوة التي لاحاد المتعارضين على الآخر  
وهذا معنى قولهم هو اقتران الدليل الظني بما يقوى به على  
معارضه وصفا بيان لشرط وهو ان يكون تابعا حتى لو قوى  
أحدهما بما هو غير تابع له لا يكون رجحانا فلا يقال النهي راجح  
على القياس لعدم التعارض هذا ما أخذ من معناه اللغوي وهو  
اظهار زيادة احد المثلين على الآخر وصفا للاصلا من قولك  
الوزن اذا نزلت جانب الوزن حتى مالت كفة فلا بد من  
قيام التماثل اولاً ثم ثبوت الزيادة بما هو بمنزلة التابع والوصف  
بجيث

بجيث لا تقوم به المماثلة ابداً ولا تدخل تحت الوزن منفردا  
عن المزيدي عليه قصد في العادة قال الامام السرخسي لا تسمى زيادة  
درهم على عشرة في احد الجانبين رجحانا لان المماثلة تقوم به اصلا  
وتسمى زيادة الجيث ونحوها رجحانا لان المماثلة لا تقوم به عادة  
وهذا من قوله عليه السلام الموزان حين اشترى سراويل بدويين  
وزن واربع فانما عاشر الاثنياء هكذا اثره فمضى راجح زرع عليه فضلا  
قليل يكون تابعا له بمنزلة الاوصاف كزيادة الجودة لا قدر يقصد  
بالوزن عادة الزوم انما في قضاء الدين اذا لا يجوز ان يكون هبة  
لبطلان هبة المشاع كذا في التلويح حتى لا يترجم القياس على  
قياسي آخر يعارضه بقياسي آخر يضم اليه يعني قياسا يوقع  
في الحكم دون العلة ليكون من كثرة الادلة اذ لو وافقه في العلة  
كان من كثرة الاصول لا كثرة الادلة اذ لا يتحقق تعدد القياسين  
حقيقة الا عند تعدد العلتين لان حقيقة القياس ومعناه  
الذي به يصير محجج هو العلة لا الاصل كذا في التلويح وكذا  
الحديث لا يترجم على حديث آخر يعارضه بحديث آخر  
والكتاب اي ولا يترجم نص الكتاب بنص آخر وانما يترجم