تختص بالاسما نحو قايمة وبحركة البنا وتكون في الحروف كربت وثمت وفي
الاسما كلاقوة وقولنا اصالة يدخل المحركة لعارض نقل او تخلص نحو
قالت امة قالت امراة العزيز فالتا اتينا وتركها المص اختصارا كما
ترك علامة فعل الامر وهي دلالة على الطلب مع قبول نون التوكيد
نحو اضرب تقول فيه اضربن فاضربا فعلا دال على طلب الضرب وقبل النون
فان لم تقبل الكلمة شيا من علامات الاسم والفعل المذكورة وغيرها
فهي الحرف واليه اشار الناظم بقوله **وان اردت حرفا فمن تلك الامور خلي**
ان شرطية واردت فعل وفاعل جملة الشرط في محل جزم وحرفا مفعوله
والفا رابطة للجواب وقوله خلي خبر مبتدا محذوف اي فهو خلي ومن
تلك الامور متعلق بخلي والمعنى ان الحرف لا يقبل شيا من العلامات
السابقة فهو خالي منها لكن يدخل فيه فعل الامر فانه خالي منها وكذلك
الجملة اسمية وفعلية فهو من باب التعريف للاعم وفيه خلاف عند علما
الميزان ولما فرغ من بيان حقيقة الكلام واجزائه شرع في بيان الاعراب فقال

❁ باب الاعراب ❁

قال جار الله الزمخشري بوبت الكتب لان القاري اذا ختم بابا وشرع في اخر
كان انشط وابعث له كالمسافر اذا قطع فرسخا وشرع في اخر وكذا كان
القران سورا انتهى واصل باب بوب تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت
الفا فصار باب بدليل جمعه على ابواب وتصغيره على بويب وقولهم
في الفعل بوبت لان الجمع والتصغير يردان الكلمة لاصلها وهو خبر
عن مبتدا محذوف اي هذا باب الخ ويجوز نصبه بتقدير اقرا باب الاعراب
وهو مضاف والاعراب مضاف اليه والاعراب في اللغة له معان منها
البيان يقال اعرب الرجل عما في ضميره بمعنى بينه وعلى التغيير نحو قال
اعربت معدة البعير اي تغيرت وفي العرف اختلف فيه على قولين
فقيل

فقيل هو لفظي قال المرادي وهو الاقرب للصواب لقولهم اقسامه اربعة
الخ ولجعله علامة على المعاني والعلامات على المعاني هي الاثار الظاهرة
او المقدرة ويعرف بانه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الاسم
المتمكن والفعل المضارع الخالي من النونين وقيل هو معنوي وهو
ما درج اليه الناظم بقوله ❁ ❁ ❁ ❁ ❁

باب الاعراب تغيير الاواخر من اسم وفعل اتى من بعد ذي عمل

اعاد لفظ الباب توكيدا او لاستقامة الوزن وقوله الاعراب مبتدا وتغيير
خبره والاواخر مضاف اليه من اسم اي حال من الاواخر وقوله اتى من بعد
ذي عمل اي كل من الاسم والفعل واظهر في قوله الاعراب في المقام للضمير لقصد
الايضاح وهو بكسر الهمزة واما بفتحها فسكان البوادي وقوله
تغيير بمعنى تغير لان الاعراب وصف للكلام والمناسب له التغير والتغيير
فعل المتكلم فاطلق المصدر على الحاصل به وهو شامل لكل تغير وانما
للاواخر خرج التغير في الاول والوسط كدرهيم مصغر درهم فتغيرت
الدال من الكسر الى الضمة والراء من السكون الى الفتح فليس باعراب
والمراد بالاواخر الجنس الصادق بواحد فالجمعية لا عبرة بها وقوله من
الاسم اي لم يشبه الحرف والا فهو مبني كالضماير والاشارات والمراد
بالتغيير لفظا او تقديرا نحو جاء زيد والفتى والمراد بالاواخر حقيقة
او حكما فيشمل نحو يد فان الدال اخر حكما واخره الحقيقي الياء المحذوفة
اقيمت تلك الدال مقامها وظهر الاعراب فيها وقوله وفعل اي مضارع
خالي من النونين اذ هو الذي يدخله الاعراب وقوله اتى من بعد ذي
عمل يوهم ان شرط اعراب كل من الاسم والفعل ان يقع بعد عامل وهو
ما يحصل به المعنى المقتضي للاعراب كالفاعلية والمفعولية المقتضيين
للرفع والنصب في ضرب زيد عمرا فانهما حصلا بالفعل وهو ضرب

قوله اي كل من الاسم والفعل او ارجع ضمير
لقصد
زنى كل من الاسم والفعل وهو الانتعين
والاولى ارجاعه للتغيير اي فات
فتح يكون التغيير اثيا من بعد
ذى عمل وارجاعه للاسم
والفعل يلزم عليه افراد
الضمير مع تثنية المرجع
فيحوج الى اعتبار الكل
وما لا يحوج اولى الاكلية