وهي الاصل وتكون في ثلاث مواضع ظاهرة ومقدرة الاول الاسم المفرد
المنصرف وقد تقدم معنى المفرد ومعنى كونه منصرفا انه لم يشبه الفعل فدخله
تنوين التمكين نحو مررت بزيد وقوم وفتى والموضع الثاني جمع التكسير المنصرف
نحو مررت بالرجال والاساري والموضع الثالث جمع المونث السالم
وقد تقدم بيانه نحو مررت بالهندات والعاديات صنيحا بالادغام
والعلامة الثانية اليا وتكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة ظاهرة
ومقدرة في ثلاثة مواضع الاول في الاسما الستة نحو مررت بابيك
واخيك وحميك وفيك وهنيك وذي مال فابيك وما عطف عليه
مجرورة وعلامة جرها اليا نيابة عن الكسرة على المشهور كما سبق وهي
مضافة وما بعدها مضاف اليه وشرط اعرابها بالحروف ان تكون مفردة
وان تكون مكبرة وان تكون مضافة لغير يا المتكلم فلو كانت مثناة
نحو جا ابواك واخواك اعربت اعراب المثنى او كانت مجموعة جمع
تكسير نحو جا الاباء اعربت بالحركات الظاهرة ولو كانت مصغرة
اعربت ايضا بالحركات الظاهرة نحو جا ابيك واخيك الخ ولو كانت
غير مضافة اعربت ايضا بالحركات الظاهرة نحو جا اب واخ الخ ولو
كانت مضافة ليا المتكلم اعربت بالحركات الظاهرة المقدرة نحو جا
ابي واخي الخ الموضع الثاني المثنى ولا تكون الا ظاهرة نحو مررت
بالزيدين بفتح الدال وكسر النون والثالث جمع المذكر السالم فتكون ظاهرة
ومقدرة نحو مررت بالزيدين بكسر الدال وفتح النون فالزيدين مجرور
باليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها ونحو مررت بصالحي القوم
فصالحي مجرور باليا المحذوفة لالتقا الساكنين والقوم مجرور بالاضافة
صالحي اليه والعلامة الثالثة الفتحة وتكون ظاهرة ومقدرة
علامة للخفض نيابة عن الكسرة في موضع واحد وهو الاسم الذي
لا ينصرف

لا ينصرف وهو ما شابه الفعل بوجود علتين فرعيتين ترجع احداهما
الى اللفظ والاخرى الى المعنى او واحدة تقوم مقام العلتين وذلك ان
في الفعل فرعية في معناه وهي احتياجه للفاعل ولا يكون الفاعل الا اسما
والمحتاج فرع المحتاج اليه وفرعية في لفظه وهي اشتقاقه من المصدر
والمصدر اسم والمشتق فرع المشتق منه فاذا وجد في الاسم فرعيتان
في لفظه ومعناه فقد اشبه الفعل في ذلك او فرعية تقوم مقام فرعيتين
فانه يمنع من الصرف الذي هو التنوين ويجر بالفتحة طلبا للخفة ولان
الكسرة والتنوين اخوان لاختصاص كل منهما بالاسما فلما امتنع امتنعت
الكسرة والعلل الفرعية تسع جمعها بعضهم في قوله ❖ ❖ ❖

اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ❖ ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا

وهي صيغة منتهى الجموع ووزن الفعل والعدل والتانيث والتعريف بالعلمية
والتركيب المزجي وزيادة الالف والنون والعجمة والوصفية اما صيغة منتهى
الجموع اي ما تنتهي الجموع عندها وهي ما كان على وزن مفاعل كمساجد او مفاعيل
نحو قناديل ما كان بعد الف تكسيره حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن كما في
المثالين فانها تمنع من الصرف وحدها ولو كان زائدا مبدوا بالميم كما في المثال الاول
او بغيرها كما في المثال الثاني وكذلك الف التانيث مقصورة وممدودة
نحو حبلى وحمرا فتستقل بالمنع وما عداهما من العلتين لا يمنع من الا اثنان
واحدة معنوية وواحدة لفظية فالمعنوي منها اثنان وهما الوصفية
والعلمية وما عداهما وهو وزن الفعل والعدل والتانيث والتركيب
المزجي وزيادة الالف والنون والعجمة كلها لفظية فالعلمية تمنع مع الستة
نحو مررت باحمد وعمر وفاطمة وبعلبك وعثمان وابراهيم فاحمد
وما عطف عليه مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة لانها
اسما غير منصرفة للعلمية وما معها والوصفية تمنع مع ثلاثة وزن الفعل

Copyright © King Saud University