

وخصه بالبرق الحاسد . وفي كحفره بالخصه منظر
من الرضا عفو العاصي كذا . العضاة واصغر من اليد
فمن كبري عهد العقبه وان . معني سداقطة والشيء الذي يدور
وتوت عيني السخري نرى . معاني اللخيار تزي وترهز
ومن الاستدراك البديع قول المعري من رصعها جميعا
وفعه الفاطمه بنت النعمان . ما لم يشد شعرياد
ووجهه ايضا صف درعا
نوره من رصعها للفقنا الحظي . عند المقاتل الكعوب
مناروسق الوليد لانت وان . كانت الصنم مثل رجب
لكم ماذته وقاله بالكييف . والضيق عند رصع
فاستخدم لفظ الذباب معنيه الاو لظن السيف والشارط
المعروف ولاين جابره
في العلي من جهمه رقامه . فالطرفه ادور السحر
فنهائه العقد حسنا قولته . والبصر منه اذا ما لا يحس
ويرطوق الاستدراك قول السراج الوراء
في الهويان والصب والكتب . والذبح ذوق المكلت
وكن عن الراحت معزله . لصفه موجود مع الراحت
استخدم الراحت معنيها الاو من الاكثر لانه والشارط
يدع قول الضيف الحيا
لين لم اترفع بالحي اوجه عني . فلا استهت راحتي التصور
ولا كنت ممن يكثر الجفن . في الوحي ذاما لا اغضب من رايه
في الاستدراك البديع قول ابن سناء المصري يدع اليه عيا الله
وسلم فقصده
اذا انقض عيني العقبه فلا ذلت . منارو لهما القوتهم رصع
وان لم اوجل غابه السوفلني . فلا عارها عيش نغنا لقصود
وميمع
سبح الله اكداف الفضائل الجيا . وان كنت استغني اجمع القدر
وعيشا نضجه الزمان بيانه . وجمعه في الاثر هو رصع
نغنا لانه الاو من رصع . ومن ذال الذي يعز لا يحس
وكان الضيف بالادركت تمام . قواسم التي كالمصير

بما لفت اليها منه . فبعنا رطاجه من حين سن
وتكفي الما والمفاتيح . اذا وضع الما الفيا منه يتحسر
ويجلى السحلم ايضا قول ابن الوردي
ورب عرا الرماض . يغلي وهو من كاهها
ضربت لها اشيا كان . لحين صدناها
وقالت لي ووضرتا . العيون فصدناها
ودلت العين فلكلها . رطلت عينا وعراها
ومن قول الرضين المفازي . حذت العرس عند
ان عبيدك معني . حذت العرس عند
ليت ل من غصه عينا . فقي قلبه منته
وانما حذت السها محمود وله من الاجد فعال
وانت فارتعت عينا فاجبه . لم تكن يقبل في الانفسا ما
والقوي هل علمت قبلها . ان الاعين في العلب صفاها
وتسهو للمولى الفاضل عن بلج الجوى حصه الله تعالى في مدح نوره
فكز من عين وحاد . مثلها ولوه ماضان لم كعده
ويوه من قصده اخرى سوسه . بها او كضابيه وشق بها من صباحت
ولعله في استخدام النعر . وان النعر الحوز كحا
كشف اسنوا وبعف . نعم وله من كعده كاشف
الست من الجوف وهو مسر لا جوس ولم اذن ذوانه ولعله ان
توتن الاشيا والخفق كسر الحار المل العظيم المتندر والشا
اللعف والشعر وهو ذكر متقدر على التفصيل والاجرام رصع
ما اضل رخصه من حار المتقدر من غير تعيين نغه بان السماع يرد
الحار من حار المتقدر اما هو له الذي على سبيل التفصيل صردا
لان كلف والبشر اما على تلك اللف واما على تربية كانه الست هت
وهو ظاهر ومحا على الرب عقول ابن الرومي
الراوكم ووجهه وسويل . في الحاد تان اذا رجوخ
بهما حله الهدى وضع . فلبو المرحي والاعراب كعده
روصعه
الست الذي ورد نغته . وورد رخصه الجي والظفر

Copyrighted by University