

العاوي من حفظه ستمه وسماءه والحد الامير ابو الفوارس
يدرك والارزوقي هذا البيت وهو شعر المرويه
انت الذي يقو الشايق وجرك الذي يعر وفه في الد
وهذا البيت زغابه المرح ومن عر وصار له الشايق قوله
هو ذال روم المالكه فاربع واسال مصفا عاقفا عن مرع
واشتتة البرس الحوان الجحا عن السحاب واعين من ال
ولفقتن امام ذان صا حمر وعمره وواما
لوحتن في التكمار عن خد ثوا عن فطمة عكر وقيل من
وذي ثا من المصنوب فابنه عن مبي برع هناك وضال
لوكتن عالمه باذي لوعني لوردت اوتن بلك المست
بل لو فتعن الغرام بظهير عن مضمير الحشا والاش
ابعد امريسة وصلحت نجيب وبيدك بعد
لواني نصف نقتن ضحفا على ان كون بطالب
ابن جوت يدى العرام فلم يلب فلا سكرن برك الحوا وطاني
من العجايب والعجايب حمة تصكو بطعن يدك منسوخ
من شغره مبد سنان من مجموع طول لا ويض اذ احد الشمام
برذال ان قصير الخطي عن عرس عن جبهه ونص العاوي من
حال الشمايد وملكوت نابعه عن جبهه ونص العاوي من
جوكرين الفضل ولودا بالطلا اضواء ناعن الضلال
طون الجحا اذ انا حبت حلتنة نخرت الفار الغني والبانة
ومحاشيتن منة وكان احمد بن محمد الحياط الشاعري
الخالبة ستمه اسن كسفن واربعه وبها يوم يدور من
المذكور فكن للمه من الحياط
لم ين خندى ما يابعدهم وكفاي من مطري عن حدي
والايقية ما وجه حنتها عن ان نياة والين ابن المشركي
فقال لوقا لسو وعمر انت المشتري وكان مولد من
وتسعر وتلخانه بدمشق وتوفي سنة ثلاث وسبعين
لحال لادانا منه وكسره وعقوه ووجوه اسن وان
ذكره ان جعل الله فعاله في حصره خاطر روا
ما طير لو من يعر حنت الضلدة العجلن او الجحام لا
ب

من عر صنه البغد ما ذكره له ابن سنيقيد واورده مع الموص
اوله من شعر العين لا تقاربه الريحه
سخرت فقلنا رر رر خطية مالت رايخه حفته الريح
كنا ما نقاها مالا حقا قد خاف من عرفه وطان
الشباب والفرع والحد **مسد للراي** **بفتن**
المت لاي العتاهيه من الحوزته الموروجه الي سماها ذات الاستا
ان له هه الريحه اللطيفة
حسبك ما تبعه العوت ما احتر العوت لثوت
الفقر بما حار الكفا مالم تقبله رجا وحانا
هي المقار من لاني اذ فدر ان كنت اخطا خطي
لكل ما يوزي وان قل لم ما اطور الليل على
ما انتم الموشل عقله وحتيز دخر الحن فولة
ان القبا صدده الضلال ورتجد حرة المراج
من جمل الخام عينا هلكا مديعك الشرايق
وبعد البيت وبعده
بغيتك عن كل فرح بكه برقص الراي الاصيل بكه
باعتش من افنه بقنا وه تغص عينا كله فناءه
يارب من سخطها محمد فوسر بالله غير حمد
انما الشرايق كالعيب الا لا من سناه عجب
لكل مني قدر وحرور واوسط واضع واليز
فكل مني الحق لوجهه اضعه نضل الجبره
من لك الحلق وكل مني وسار من الصدرك عيط
دارالت الذي لاداك اذ يفرجه الصفا وان المقد
الحمر والشربها اذ واج لك اشاح ولذا انت
كل انسان طبيقتان حنن وسر زها صبران
والعيز والسفر اذ اما عبد الله ما او بعد حذا
انك لو شيتي الشحما رحمة ابن سني ريبا
بجرح ضي التكاوت ضر كاني خاير بصوت
صد انصر الله فكيف اصنع والصف ارجا في الكلام
الذي هو له دور وهذا هو ذك حان مقاد الحرة الاستعفاء والشما
ظله الراعيه الى العسل **الشاهد** البيت الحج وهو لثمن من معد

Copyrighted by University