

وجه ادريس بن يحيى بن علي بن محمد امير المؤمنين  
وكان هو في العالم اسناب والاحباب على عباد مطلقا في اوطان  
بلغ الى قوله  
ابن مكرم بن يوسف بن مكرم  
امر برفع الخبايا حتى يطو له ومن الخون فيه قول ابن مكرم  
صوته وهيب سليلين  
ان وهيب سليلين بن وهدس بن سليلين  
عاطفهم الزبير في مهاجرتهم من مدينتهم  
لست مطوب يوم الحول بالاسر سليلين لم يحرق في الفوق  
لا بد بوجه  
وضربه وهدس هذا اذ اعلمها رشاخ ذكها واكثر شغرا  
الظفر بها ما الاعراض عن ذكره البؤ والاصرا من شدة استناب  
نحبي والارباب اطرو من سليلين وهيب والاحسن اجاب  
عند فذو من الجليل مع موش بن غادها الهات الان جدي بالاح  
بجاريه يعبر وما اطلعك بحدي والحقه من صرطه اى وهيب  
محضه العاض وما سبب زخمها وما فداها ما حتى فيها  
ومن الجلب انما سببها القاضى فليس بها الاكار  
وجعل صبيحتك وسليلين بن وهيب هدا قلبت به الخال ان  
الجدى لم يرض عليه الموقر اخوه الخمد وعلى اسمه عبد الله بن  
فكهما وما سليلين في حسته ورياه الشفا امر استكنه  
**دامات من صوم الزمان فانه يحيى ليدى ان عبد الله**  
الذي لا ينام من صدره من الكامل عدت بها ان العرب يحيى عبد الله  
احد يحيى من عبد مناه من اللبت العز ذقا لونه  
التي للصفى واحاد له الموى اسنه الحالى وهو الشى  
زما غان حضرها رطفا ونظمت هكترا الاستكاه  
عروض لنا و الموى يحيى كالمعرو لنا ولعن شفا  
بعض بلوغ الحسن في حلقها والمدين طار اسناب  
لم يحترق امثالها في موطن لولا صفات في الكمال القاضى  
وعمد لوانه هم صبه عن معارط العبد ولى كاه  
ومررتى كعقابتى وبنى الاض عن ذاه وعن هبها  
ذعن اقوم اوج السابى ضحاها الشفاهاهاهاها

فاذا العصب انما بسبب الضيق  
اخبره فويحاشيها واه  
ومعروف ليس كالمعروف  
هاتف ولا رهوهها زاه  
مهور الطاف الشفا الفنى  
لا صله لا صلوه ولا شفا  
الى الغزير عرا من مدحتى  
في غير بعهد ولا اشكره  
عن الميت وبعده  
كالسفن ليس رسل سجد ان  
وما ولا نعصوه حياه  
الذي لم يتم الرأى وشهدوا لم الحبان الضعيف والعلط والهداه  
الكنز الفاخر والحمام المستند من الناس والعصر **والشفا فدم**  
منا من المنزوى وهو اذا كان اللعظان المعقان من نوبه كان وفعل  
الشيء اهد المشقره عليه قول محمد بن عبد الله بن كناسه الاسد  
مولى وهيب بن ابراهيم بن ادم رحمه الله تعالى  
وجنت يحيى لم يكن  
تقالت ويغنى المعاد والتمه وما طرقت فلا فينا ان الغيب  
من لم يهد الوع قول ابن الرومي  
السور في السور اثار من كرها وتفاض الصن لثى اعين الصن  
ولول ان الغنى النيق  
يحيى وعيى سنام رضام فليس كمثلها سنام وخام  
فلت لظرف الطبع لما وى ولم يبلغ امرى ولا جرى  
مالك لا جرى وانك الذي بحرى من القليل ارجرى  
فما الى دغنى ولا نردى الى منى اجرى ذى اجرى  
عاشان احمد الحكيم المعنى الملقب بسف الشفا امرات  
فقطعت فهو صهبا صافيه بها طارء فله المي شفا  
من كمنق اذا ما جانا صق دعى الحبه هوا من شفا  
م لوعبرت اسنابنا بلوذه ولا برحت لغزى العسر اسنابنا  
بوالضيق الحن من ظلم وصدده امنه بها الحك الناضح حن وهو  
اسلبن بن نوبه الصودر ولسنا فة من حيا العلو ذى لسا  
واط اسنابنا الى الحسن بن نصر بن عبد الله  
من اسنابنا العيون والى  
مطالع وصدده امنه بها الحك الاض صر حياه

Copyrighted by University