

الطلب ومثله قول روح بن حاتم بن فضال بن المهلب ونظير اليه رجل واقفا بيار المنصور في النسي
فقال له الرجل فلان قال وفوقك في النسي فقال روح ليطول نفرد في الظل وقال الرجل
في ما ليه اجنوا ابو الحسن الاخفش قال كنت يوما بحفرة فغلب فاستعث الهام قبل انفضاء المجلس
فقال الماين ما اراك تشرب عن مجلس الخلدى يعنى المبر فقلت له لى حاجة فقال لى ان اريد
البيزى على لى تمام فاذا البتة فقل لى ما سمع قول ابى تمام : الهن الغيبى كرا نراق : ان كان
داعيه اجتماع : قال ابو الحسن فلما صارت الى ابى العباس المبرد طالته عنه فقال مع هذا ان الحيا
والمعاشقين كل بضا ريان وبهاجران ولا الاغما على الفطيمه فاذا حان الرجل واحسانا
تراجعا الى الوراد ونلا فباخوت الفراق وان يطول العهد بالانفاجعه فيكون الفراق
سببا للاجتماع كما قال الاخوه مشا بالفرق بوزن الفراق : مستبين بن البكا والصفاء كلامه اهل
الناسه وكرا كرا خيل بيتا : وائل الفراق فالفراق فيه : فراق اناها بانفاج : كمال على
نحت : وعذاه الفراق كان اللالى : قال فلان عدت الى المجلس فقلت مستنجه فاعدت عليه الجواب
والايبات فقال ما اسئل عن وجهه ما صنع شيئا انما معنى البيه ان الانسان قد يفارق محبوبه
وجا ان يعزم في سفره فيعود الى محبوبه مستغنيا عن المرفق فيطلب اجتماعه معه الا انه يقول في
البيات الثاني : وليت فرجة الاوطا : موقوف على روح الوراع : وهذا نظير قول الاخوه
اخذ ابو تمام : ساطب بعد الدار صمك لقرنوا : وكتب عيناى الى روح ليعتاد هذا ذك بعينه
وذكرت بما تقدمه من ان غاده الزمان الايبات فبعد الملاء قول الباعترى : ولطالما ابتر
الفراق مغالطاه واحلث فاستمر عرس وزادى : ورجبت عن ذكر الوصال لانهما ثبتي الامور على
خلاف موادى والعباس بن الاخفش هو خال ابو عجم بن العباس الصولى وهو حنفى حمياى وكان في
الهاشيه لطيف لطبع وكدم الوصل اجار قال لى انا زال غلام بن بن حقيقه يدخل نفسه شيئا
ويخرجها حتى قال : ابى الذين اذا فونى من دمهم : حتى اذا يقضون للهوى وقد واها واستهوى فلما
قت مضيا : سئل اهلولى عنهم فقالوا : لا حرج من الدنيا وهم : بين الحرج في الشعر احد
وكان في العباس الاث الفراق كان جهيل المظر لطيف القوب قاره الميكى حتى الانفا كبر للوراد
شديدا لاحتمال طول المساعده وطلبه هوى بن خالد ابومى يوما فقال ان ما ربه هلى الهالبة
على اسير المؤمنين واندرجى بينهما عث هي برفوا لكة الحسنى ناليك لغند وهو غير الخلافه

وهو العباس بن الاخفش

والفرق

وكيف الملك والبيات بك ذلك وقد روت الاميرين فيما فاعيانك وهو احرى ان تستغنى والقبلا
فقل شع السهل به عليه هذه العنقه واعطاه دوانا وثراسا وطلبه الرشيد فزوج الله نظم
العباس قوله : العاشقان كلاهما مستغيب : وكلاهما مستغيبين : صدقت معا صيته وصل مقام
وكلاهما ما يبلج صفت : راجع احبك الان بن هجرتم : ان الممهم فلما يفتى : ان العجلان نلال
سكتا برت الساول فورا المطلب : ثم قال لاحد الرسل ابع الرزق لى ان قد قلت اربعة ابيات فان
كان فيها مفتح وحيث بها اليه فعاد الرسول فقال فانها فن اقل منها مفتح فكذلك ابياتك و
كبت خفيها : لا بد للعاشقين من وفقه : تكون بين الوصل والصره حتى اذا لم يجدوا به راجع بن
على رجم : فدفع هوى الوفا الى الرشيد فقال الرشيد والله ما رايت شعرا اشبه بما نحن فيه من هذا
الشعر والله لكان مصادق بهذا فقال والله يا امير المؤمنين وانت المصنوع به فقال الرشيد
يا غلام عاتى صلي فان والله واجتها على رجم وادعله الشريف لى ابى العباس لى ان ما
لما علمت بجى الرشيد انما لفته وقالت كيف ذلك يا امير المؤمنين فاعطاهما الشعر وقال لهذا
الذى جاب اليك فالت فم قال العباس بن الاخفش قال فم كوفى قال ما صنعت بعد
شيئا فقلت والله لا احبس حتى يكا فى فارسه بل كثر وارث له هو بدون ذلك وارث
له فهو بدون ما اوتى به وحل على بيزون ثم قال له الونى من تمام الشعر عندك ان لا يخرج
من القادى حتى يوق ذلك بهذا الممال صيغه فاشترى له شيئا مما له من ذلك الممال ورجع اليه
وحدث ابو بكر الصولى عن ابى ذر بن ابي الصرغ قال حدثني رجل من فريش قال حجرتا جاجا مفتح
لى فعرجنا عن الطريق لنصل لى انا غلام فقال لنا هل فيكم احد من اهل البصر فقلنا كلنا من
اهل البصر فقال ان سى لى من اهلها ويدعو كرا اليه فقمت اليه فاذا هو نازك على عين من ما
حوله فاحس بنا فوقع طره وهو لا يكرى ريفه شعقا وانما يقول : يا بعيد الدبار عن وطنه :
مفرد ابكى على شجته : كل احد الرجل به : فادت الاضام فى يديه : ثم اعى عليه طول بل وحن
حمله اذ ابل طابى فرغ على على شجرة كان تحيا وجعل يفرقه ففتح عليه وجعل يفرقه
الطار ثم انما يقول : ولعل زادا القوار شجا : طارى يركى على فنته : سقم ما شفى بكا : كلابى
على سكته : ثم نفس تشا فانت معه نفسه فلم يبرح عنده حتى غلناه وكفناه وولينا الصرغ
عليه فلما فرغنا من دفنه سلتنا الغلام عنه فقال هذا العباس بن الاخفش وكان وفازته

