

في حقه طرقت العبد

او الليل واكره ما يلفظ وجمعا ديم وديوم ومعنى يني ليل **والله** فيه التكميل ويسمى الاحتساب ايقاعا
يؤتى في كلامه وهم خلافا لفضل في ما يلفظ وهو صواب قول غيره صمد فان نزول المطر فيكون سببا في
الديار وفسادها فذوق ذلك ينسب فله غيره صمد هنا وفي معنى البيت فركب في حقه صفا لحيث حلت في حقه
عن جراح ارباب ودمية لا يقطع ومن الاحتساب قول **ويصير** من يابى يوما على علاه هرا يلبى المشاهدة والندى
وقول امرؤ القيس على يمينك يطيقك مثل سؤله افان جوى غيرك ولا وان في قوله لافع بن خليفة الفقيه
ويقال اذا لم يقبل الخبز منهم ويطهروا عادا بالسيف الفرائض صب وسك في عتوه العلي اى على
عليك فاننى سهل خلفنى اذ لى الخلم وحوال الاخره فان ان ائتت بفتك منى فلا يبق على فليلق
سالم الاحتساب قول الرمادى في وصف فارس قامت في امه لنا بطعامنا غضا وقام العرف المندبل في
عصا احتساب عجب اولم يكن في قومهم انهم يتلون عليه اذ ادهم **وطرقت** العبد بن سفيان بن سعد
مالك بن عباد بن معصم بن ثعلبة بن ثعلبة ويقال ان اسم عرس على بنيه فادوم وده من
اسمه وفيها يقول لا اله الا هو وقابلها حقه ما تظنون حتى وردت فيكم صخر البون ويطرقت
وكان احدث الشعر اسما وافهم عراقل وهو ابن الهزيم وقيل قتل وهو ابن ست وعشرين والى ذلك شعر
اشتهر حيث قالك نبيه عداه له ساور عرس جرحه فلما اوفاهما السوى سلا خفة خضابه لمارج انا
على عرس حال لا وليا ولا خلفا وكان السبب في قتله انه كان ينادم عرس عند فارس فارت ذات يوم اشتم في
طرفة ظلمها في الحمام الذي في يده فتاة الابا في البلى الاى يرفى شفاه ولو لا الملك القاعد لقتى فاه
فقتل عليه وكان قاله في ليد كما كان الملك عرس وعرس حول قبلنا اذ ودا لهرمان فابوس بن عرس
ليحاط مله بولك كبرى فابوس عرس عرس بن هند وكان فيه ابن ورسى في سنة العرس تكلم به عرس بن هند
الى اربع ارب حوزة عاملة على لوبن كتابا او هو فيه انه امر له بجايوه وكب التمسك على ذلك فالتمس
فقتل كتابه دعوت ابيه فجا كما بيان في جنوه واما طرفة فقتل بالكتاب فاحذه ان يبع فسفاه لمرح اهل
ثم فقتل الحله ففهره بالجرين وكان طرفة اخرج يقال له سعد فطلب يديه فاحذها من الهراق **قال ابو عبد**
بن لبيد يجلس هندا بالكرنة وهو يتكلم على فلما افرام وفي يومه فبئس له من اسرى العرب ففعل
فقال لبيد الملك الصنبل ايق من القيس في جمع قاجوم فالوا لاسلانه ثم من فخرج فقتله فقال ان
معنى طرفة فلما رجعوا فالوا لبيد سئلته من فخرج فقتله فقال ما حليجى يعنى نفسه **قال ابو عبد**
طرفة اجمردم فاحذه ولا يلبى بالجرى معنى في القيس وزهره والناجيه ولكنه يوضع مع اصحابه

الاشرى

المرث من منزله وعروب كل يوم وسو بد بن ابي كاهل ومن شعر طرفة وهو صواب له فلو لا لفتن من عيشة الفنى بوجك
لم احتفل منى فامعوى فتمنى سبق لها ذوات ليرة كيمت شى ما نعل بالماء ان يلبى وكوى اذ نازوا المصاف جنبا
كيد الغضا بينه المنزلة وقصير يوم الدين والدين وهو بهيكه تحت الحيا العلاء اعن عبد القبر بن هيك
اساق الاضرة فقال فلو لا لفتن من عيشة الفنى وحبك لاحتل منى فامراس فتمنى من العاذلات ليرة
كان اصاحا مطع المشى لفس ومنه جريد الكعب كالدى اذا ابزى الغافل الملاين ومنه ليقظ ليل
هتانه اذا سبق الشخص لى الفوارس وقد ناقض عبد الحميد بن ابي عبد الغداهى اياها طرفة السارفة
لولا لنتم احضه شى لبيت كاهل الفنى العبد وان انصر لوحيد والعدل شى كل كان ما د لا جدهى وان انا
الله ستمها شوق احلى من العبد وان البير الدهر كرا على كل لثم اسم اعلى لى الا هوى لافاة ولا جرحه
سبعة همد وموافق اليه ابن فوله سبى لك الايام ما كنت جاهلا ولا يمان بالاختيار من فوره ووبانك
بالاختيار من لم ينج له بها ناولم تقرب لى بعد وما لجا ومنه متصل من الية البيت السابق على هذا قوله الا
ايها اللذان احضرا عرس وان اسفد اللذان هل انت عكلى فان كنت لا تسطيع دفع ضيق فذوق الماد و
بما سكت يدى ارى فترجم خيل ياله كبر جوى في البطالة بسند ارى الدهر كى اناضا كل ليلة او تقب
الايام والدمع فيله لمرث ما احظا الفنى لكا الطول الحرقى وثقابه باليد وما يمان من شعره قوله
بمخرج فرما اسلمجى فاما سارنى وهو كل امون وعلم ثم اها بين السك بهم يطيق الارض هذا قوله
ذكى فتم يعطون اذا سكرى ولم ليط ذلك في صهرهم كان العشق والفا صوت لما اتقن ندى وكاهل سنا
وكفى فاذا شربت فانى سينك سالى ومجضى وا فم كهم فالوا الجيد قول النجوى العزقة ليل في حرس
ولكنه قد نلف المان نابله وقال بعض الهذلي فنى لا يلبى لى الشعر من امله ولكن عطاي ابرادى وما
قول ابن عدس في معنى قول عرس بعد عطاي اسكره عند صوم ليعلم ان الجود منه على علم وليل في الاقام
من قول فابل وكى طاعة ربة الكيران **الغائبين** و**البلغة** **قال حوت** معنى **لى نجان** البيت شعور
علم الشبان من فضلة من السبع فالها ليل القبر بالمر وكان قد دخل عليه فذم السبع فاعلم من ذلك فذ
منه ثم رجع هذه القصيدة وانها لى ابن الذى كان له الشان طرا وقد دان الشبان وبعد البيت
وبالغنى بالسفا طاجيا وكنت كالمسعد تحت النان وعرض لى من صراع الفنى وهنهم الجبان لهدان
معنى نظام كى عفا دبان وثقت من عشان فواشاك بنى وبين اوى محابة لبيت كعبه لسان ولم يلبى
الانسان وعسى لسان اعصابه انقروا منى على الامم الصبيح الجاهل وهنم وطان وجاهلها وبالغنى ابن