كاس سكب في لطاة المزن حتى لجها وكان الجو سبدان دنى ارفعت فيه المذاكي دهجا وما احسن قول ابن المعتز فيه
وابت بها بوما سنا بدت لمكل طرف العين او قلب شيب ثم حدابها الصباحتى بدا فبها لا برق في كامل الشهب
غشيه فيها اذا ما اصدعت احشا وما عنه تجاعا يضطرب وثارة شبه كانه ابان نال جله حين وثب احتى اذا
ما رفع البوم الضحى احبه سلسلا من الذهب وقد قال ابو العتاهية من ابيات طالعها البرق
بالسلاسل قول لبديعا فقال يصف مدوحه بسرعة البديهة اذا كبت له فلم لو بجاد في البرق لحلت
السلاسل فيه بنوداء وللادب ابحتري احمد بن بوبه في السحاب والبرق ويورثقتن في تشبيه وجاء به اجاد قال
يحلى الصباح به عن جباه وذا سفي وعن زعم ذل غرب وثار بوادفه ثائب جاءت
فوزع في بيض ها وقد نعت بنا لها الذهب وكابي عثمن الخالدي في سلكه ادن من الدن فذا لابي
واشرق وسقى الكبو والتحيا اما في الطل وهو يلمع في عيون يزيد نعوا الى الطرب والصحيح فاجودت في
والليل فاهم منه بالهوب واليه في حلة ممسكة قد كنيتها البرق بالذهب وللبحتري في سلكه عنيت عشية الغيل الطل
وبرق يكنيها بالذهب وله وبنيب للخالدي وبرق سل لها شيتي رداء جدد يلمع ذهب في بوم مرح وللخالدي
فيه ايضا الاسفي والليل قد غاب نوره كتيبة بدرفي الظلام غرقين وقد فضح الظلم البرق كانه فؤاد شوق
سولع فجنوق وقد اسرقم من قول ابن المعتز اسلك سري يا سرا لطف كانه فؤاد شوق مولع فجنوق او سرقم البحتري
البرق فقال من قصيدة اما تري البحر قد مات عساكره في البر في نشر اعلامها من الذهب والبحتري ايضا
في وجب ممسكة كانها البرق فيها قلب ذي ريب وما احسن قوله فيه ايضا وصلا بني لبيك وبني برودها الحق
تثنيها اسباب عبقري بهي النسم خلالها وكانما غمست فضول رداء الليل في عبقري باتت قلوب المحل تخفق بينها
جنوق رابات السحاب لمطر من كل نابي الجرين سولع بالبرق دائب الظلمين مسهر هدى بالسنة البرق
عشاره فظلين بين مفرد ومجنح طارت عقيقته برفرقكانما صدعت عمامة جحفوق ولابي القاسم الزعفراني
الرجز نقصف والاعصان تعتنق والمزن باكيه وانهم مغتبق كانما الليل جفن والبرق له عين من الكمي
يلمع ثم تطبق ولبعضهم برق اطار القلب لما استطار اذا رجع الليل لما استنار ذاب لبين المزن لما رأى
معدنه صنعة عباس نادر وابي الحسن هو عبد الله بن محمد وقيل ابو بكر المحسن بن الحسن كان المعتصم بن الرشيد
العباسي اديبا الادب صاحب الديع النظم البديع والنثر البغابن اخذ الادب والعربية عن البزيدي وثعلب وغيرهما
احمد بن سعيد الدمشقي وسولد في شعبان سنة تسع واربعين ومائتين وهو اول من صنف في صنعة الشعر
منع كتابا البديع وهو اشرف بن هاشم على الاطلاق واسع الناس في الاوصاف والتشبيهات وكان يقول اذا

كان ولم

كان ولم ان بعدنا بالنشبه نعقق الله فاي وحدث حفص بن هدامة قال كنت عند عبد الله بن المعتز يوما وعنده مشرف وكان
بجنبهما وبيم بينا فرجت علينا من سدر البنات في سدر الربيع وعليها علالة معصفرة وفي يد فاجانب كرسي
بالغلا والجناية لعبة للصبيان فقال له ياسيدي تلعب معي جنابي فالتفت البنا قال على بديهته غنية تركي ولا
موقف فدنت من رمي معصفره عبثة حشفان ثم جنان وقال تلعب جنابي فقال من جد بارسل لم
يلعب بجنان وافق فيه وحدث حفص قال كان لعبد الله بن المعتز غلام يحبه وكان يغني غناء ساهاً وكان
يدعو اباثوان يجد روجع عبد الله لان لك جزعا شديدا ثم عوفي ولم يرثوا الجلدي في وجهه اثر فاستحدث
عليه ذات يوم فقال لي يا ابا القاسم قد عوفي فلان بعد لك وخرج احسن مما كان وقلت فيه بيتين وغنت
زوياك فيها ولا اظن بها فاسمعهما انشادا لي ان تسمعهما غناء قلت بفضل الامير ايده الله بانشادي ايلها
فانشدت بي فرجد بذا الشوى فزاده مسا وزاك هموم انه غنى لمثلي المغنى فنفطنه طربا بالهوم فقلت
احسنت والله ايها الامير فقال لو سمعته من وزياب كنت اسمعنا اياه وخرجت وزياب فغنته لنا في
طريقه الى منزل غناء شربا عليه غانية يوما قال وغضب هذا الغلام عليه فيهدان يتوضاه فلم يكن له فيه
حيلة ودخلت اليه فانشدني فيه بابيات قد نسيتها في الهجر والعتب واصطلحا وعاد ابن المعتز الى
ليلى الاخيلية فقلت وجهك في العيش من ارب دعم الله من امان على الصلح واحبب قال فغضب الغلام ثم
انزل اداديه وادفن به حتى توفيته له وجلسه به فرنا يوم شراب طيب يوم واحته وغنا شاعر فيها الشعر
وملا بجبا وحدث عبيد الله بن الموصلي الكاتب قال دخلت على عبد الله بن المعتز وفي داره بلفات من الضياع
وهو يبتهما من يبيعها فقلت له ما هذه القرامة الجادة والكلفة فقلت لا الامن نفض وامرتها وداري
بحيطانها اظل نهارها في ثمنها شغفا مني بتبيانها اسود وحمي بتبيضها واهدم كيسي بعمرانها ومن هنا
اخذ البحتري قوله اكلف نفسي كل يوم وليلة سرورا على من كان في يحزنه كما سود الفقار في الثمن وجهه
في تبيض ثوب غيره وحدث حفص بن هدامة قال كنت عند عبد الله بن المعتز ومعنا النميري وحضر الفتوة
فقام النميري فصلى صلوة خفيفة حمائم دعا بعد انقضاء صلوته وجد بجدة طويلة حتى استقبل جميع
من حضر بيصا وعبد الله ينظر متعجبا ثم قال صلوتك بين الملائكة كالحلي في الواح الوالجد بن
بعدها بجدة كاخم المزود القارغ وقال كنا عند ابن المعتز ومعنا النميري وعنده جارية لبعض بنات
تغنيه وكانت محسنة الا انها كانت في نهاية الفج فجعل عبد الله يجمها وينا شدني فلما فاست قال النميري
ايها الامير سلك بالله انفسي هذه التي ما رايت اقبح منها فقال وهو يضحك بلى وتا بالي ذا وذا ؟