وبراعة حتى بلغ شأوا بعيدا فى الدولة ورياسة الجيل وعدد الكبرا فاتخذه الشواد وعرف عليه ابو الطيب المتنبى
عند سدوده من حضرة كافور الاخشيدى فمدحه بتلك القصايد المشهورة التى منها من مبلغ الشرا ان بعدها شاهت وجوه
ليس والا اسكندرا وما لقيت كل الفاضليين كانما ورد الاله نفوسهم والاعصرا لنفوا الناس الهاب عدنانا وان قال اذا ثبت
مرتجى اباى وامى ما تحلى لفظه منى بشاع به الغاوب وتكثرى وقلقل الرجال القول مثل بنانه وقطقت انا القول الذى
ومدحه الصاحب بن عباد بقصايد كثيرة استوعب فيها جهده فمنها قوله من لقلبه هم فى كل واد وقتل الجيش غرة وراده
واما اذكر الهان والمفسد سخط سكن اللسان واذا ما صدقت فى رامى ومرادى ورضى ومرادى وندى الى العهد
الى عميده من هواها البه الاجياد لوجد الدهر انه من بنيه لا ازدرى قدر سأرى الاوادى او رايا لنا من كيف تهوى الجوز
لما عدوه فى الاطواد فاذا ربعك فى قديم فلك البشاشة فيه والنعم ضلت الوى بيع اخو الشاء ام الربيع اخو الكرم فاذا الذى
بنواله يفنى المقل من العدم فلك الويلى ابن العهيد اذا فقا الوالى نعم وبعضهم فيه عند استقاله الى فضر جديد بناه
وهو مستبدع لا يهتدى حسن الظهر تزينه فضيلة الشمس ليست مناظرها الزهر بين الشمع اما راجحا بها ماز اد ذلك
فى فضايلها وهذه بند من محاسن نثره وفصل من رسالة كتب بها الى بعض اهله الا ترى كتابى جعلنى الله فداك وانا فى جد
وتعب منذ فارقت سنبيان وفى جهد وضيب من سيخ رمضان وفى العنا بالاداوين الاكرمين الم الجوع فى شهر
الصوم ورمضى سيفا عتم ريان الم بصلى بعيشه عوضيا ان اصحابه وهو صنفح وممحض بهواجم بكاد اوار ضاحيه
دماغ الصب ويصرف وجه الحى ياسمين المخصف وهو يعين عن الستفر ويقيض يده عن اسالة ساقا وارسال ساق شوى
ويثر بالجاب فى سفل عن الحبب ويتدح النار بين الجلد والعصب ويناد والوحشى فما سالت بهواة نهايا سوى بحى
الذى الادلى كان وفى بما علاها صلاح اوفى فى بصورها وكانا الفرزدق شعر لبوم ان دون الظلال شهوة
وظل المقاصور احاجها شغلى وكما يمثل سكينة اللاذعى وهاجوت ظلت كان ظباها اذ اما انفضا يا الفرند سجوه
تلوذ لشؤبوب من الشمس فوقها كالا ذن من حر السنان طريد ومعنى يا يام محاكى ظل الرح علا وليال كاسهام النضا
فغدا ويوم كلا ولا فلة وكحل الطار من السما ودقه وكصفيقه الطاير المسخ خفقة زكمه فمن فوم اعطاشا غامة
فلما راوها اقشعت وتجلى وكنفل العصا فى وهى بنا بنه من التوليين بانع العشيا لكما الله على كل حال وا
ان حبر فى بركته وليتنى اخبرة ايامه وغانمه وارغب الى الله ان يقرب على القرة وده ويقصر سيره ويفضو كربه
ويجعل نهضته وشيقة مسافة ظلكوده ابوة ديونيل بركة الطول عن ساغاته وبرد على حره سؤال فما سال الغرر عند
وارثها العينى وبمعنى الغرة فى فضا شهر رمضان وتبعرن على اهلاله اخفا من السحر واظلم من الكفر والهفى من يحزن
بنى غاو وامنى من قيلن بن دبج وابانى اسيو الجهر وتبلا علبه الحزن بعدا لكرن وبرسل على وغائله التى تعنى العيس

فوقها وبطن الاجسام نزوها كانما نزوها وكوفها ليتوقها وبرنيته ممزوا النور معفورا النضو فدجمه والشمس بيح واحد قد
مشركة وبقضى من امرانه كانما تنفق البزوان من الطرفا ان يند ويبعث عليه الارنه ويهد فاليه السوس ويفرى به الارض ويثلبه
بالقاد ويخوضه بالحوادى ويبيد بالقتل ويحيله من جهم الوجم ويرى به مسنى فالسمع ويخالصنا من حاوله
فرسانا من دونه ويعذبه كاعذب عباده وخانه ويفعل به فعله بالكنان ويصنع به صنيعة بالالوان ويقابله بالتقنيه
دعوة الشارف اذا افتح دينونه وقتيلك بطلوعه ويرجح الله عبدا قال امينا واستغفر الله لجل وجهه عاملك ان كرهه
واستغنيه من توفيقه لما يديه وسدده واسلك سخا نفيه وعفوا نبيه وحال بعد ما سكرت صالحه وعلى اعجب وهوى بجاده
ولله الحمد نفاست اسماؤه والكرم من فضول الفضاء الجاريه مجرى الامثال متى خلصت للدهر حال من اعتوارا دنى وصفا
فيه سرب من اعتوار فذى خبل لعوفى ما الغنا للحيه والها لك مزدلفا الى ان لا تبلغ الا بشدة وتذرب ولا تذر الا بشم
كلفه وصفقة المدرابه بثى برثاته وصفه كل زمان سنخه من سخايا سلطانه المزيد لنا له فى اصلاح اعدائه بكفيه صب
الغانى عن حفظا وليا نفر هلا لسل الامن ثمايه اذا احضر وفضا به اذا دوا جانب سلطان الهوى وشيطان الميل الزيغ
الهزل بابان اذا فخاتم بخلفا الا بعد العسر فخلان اذا الفخاتم بنجا عبر الشرى وما انفح له من الشوق وله اخ الوصال
من الا باعد ولا الاقارب لا تقارب ان الاقارب كالعقارب بل اضر من العقارب وكتبك الى المعنى بان تخلى وداع
وصد عنى وملا واوسع المهد مكانا وابتع العقد علا ماكان مهدك الا عهدا شيبه وفى اوليا بن خيال
الم تم تولى اوغار ضلاح حتى اذا دون فتل الوبث به الثمات عين العيا فجلى اعلا با رنفيه فى كل حال وسهلا
ليز بنك ودنى عيل فضلك نعلا ان تلبث يجر الجهل اوتسئل وصلا تو سلا صبرت عنى فى نقا ظفرت بالصبر كلا الى الذا
الخل وفى وليته ما تولى وكتبا الى ابى الحسن بن هند وصيحة عوسه انعم اباحسن صباحا واز د دبز وجنات اوبنا
فل وضت طرفك غاليا مهما استلبت لكم جمالا او فديت ز تدلك بالعلا مهما استبنت لذا انفضاحا وطرفت مشغلة فهذ
سنى الادلة انفضاحا وفى كنت اوسك العبوت صباح يومك والوداحا وبعثت مصفيته بثبت لديك نزيف الجاحا
فغدرت على جهلة لم تولنى الا انفضاحا وتكنى الى خلا خلا عرسا وفى فحة فضاحا صفت وساوسها المسامع ان نحن لكم
صباحا وللصاحب فيهذا المعنى الا انه اقرب فى الشرح قلبى على الجرة يا ابا العلا فهل فحت الموضع المغفلا وهل
تكلك الحمم عن كبده وهل كحلت الناظر الا كحلا انك ان ذلك نعم صادفا ابيت بنا وابعدا المقر الا فان يشجن
حيا بلا ابيت البك القطن والمقر الا ولا بن الحميد فى المعنى القرشى اذا غنا ك الدهر شى بوما وعنا لن روبه فجعه
دد دت لو ان ذى مثل بعنى عنا لك وان عنتى مثل قلبه والوزه والمهلبى فيه اذا غنا ان القرشى دعوت الله بالقرشى
وان ابصرت طلعته فوا لهفى على العمى واجمع عند ابن الحميد يوما ابو محمد عندو ابا العاسم بن ابى الحسين وابا الحسين