وفيها خوسيع مايه رجل وفيها مار وزروع وضرع وهي خصبة جدا ومن ابرقوية الى رادوية
ثم الى لين ثم الى استلت ثم الى ترشيش ثم الى نساپور وفهذه ابرقوه اخري غير الاولى فاعرفه ن

ابرم بجم الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وميم من بنية قاب سيبويه مثل ابين قال ابو نصر احمد
بن حاتم الجوهري برم اسم رجل وقال ابو بكر محمد الحسن الزبيدي الاشبيلي النحوي ابرم نبت وقرات
في تاريخ الفه ابو غالب بن حمدون المعروف ان سيف الدولة ابن حمدان لما عبر الفرات في سنة
ثلث وثلثين وثلثمايه لقتال الشام تسامع به الولاة فتلقوه من الفرات وكان فيهم ابو الفتح عثمان
بن سعيد والي حلب من قبل الاخشيد فلقيه من الفرات فاكرمه سيف الدولة واركبه معه وسار
فجعل سيف الدولة كلما مر بقرية سأله عنها فيجيبه حتى مر بقرية فقال له ما اسم هذه فقال
له ابرم فصلت سيف الدولة وظن انه يراد انه ابرمه واضجره بكثرة السؤال فلم يسأله
سيف الدولة بعد ذلك عن شئ حتى مر بعين قرى فقال له ابو الفتح ياسيدي وحق الملك ان
اسم تلك القرية ابرم فسل من شئت عنها فضحك سيف الدولة واعجبته فطنته ابروا
قرية لين جليلة من ناحية الروميقان من اعمال الكوفة في شاب الوزر ايضا كانت
تقوم على الرشيد بالف الف وماتي الف درهم الابروق بفتح الهمزة وسكون الباء
وضم الراء وبعد الواو قاف اسم موضع في بلاد الروم يزار من الافاق والمسلمون والنصارى
متفقون على اشتباه وزيارته قال بوبك الهروي بلغني انه قصيدته فوجدته
في حلف جبل يدخل اليه من باب برج ويمشي الداخل تحت الارض الى ان ينتهي الى موضع واسع
وهو جبل مخسوف بين سمه السماء من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي دايرها بيوت للفلاحين
من الروم ومزدرعهم ظاهر الموضع وهناك لنيسة لطيفة ومسجد فان كان الزاير
مسلما اتواجه الى المسجد وان كان نصرانيا اتواجه الكنيسة ثم يدخل اليه وفيه جماعة
مقتولون فيهم اثار طعنات الاسنة وضربات السيوف وفيهم من فقدت بعض اعضائه
وعليهم ثياب القطن لم يتغير وهناك في موضع اخر اربعة قيام مسندة ظهورهم الى حايط
المغاير ومعهم صبي قد وضع يده على راس واحد منهم طوال من الرجال اسر اللون وعليه
قباء من القطن والذي مقتوله كانه يصلح راسه للصبي على زنده والى جانبه رجل
على وجهه ضربة قد قطعت شفتيه العليا وظهرت اسنانه وهم يعاينهم وهناك ايضا
بالقرب امراة وعلى صدرها طفل جملة تديها في فيه وهناك خمسة انفس قيام ظهورهم
الى حايط الموضع وهناك ايضا في موضع عال سرير عليه اثنا عشر رجلا فيهم صبي مخضوب
الاطراف والرجل بالحنا والروم يزعمون انهم من المسلمين يقولون هم من العرب
في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ماتوا هناك اذ صيروا يزعمون ان اظافرهم
تطول وان رؤسهم تحلق وليس كذلك صحة ذلك فهم قد يبست جلودهم على عظامهم وتغيرت وابهق
بفتح الهمزة وسكون الباء وكسر الراء وفي سائله وظن نون وهو
لغة في تبرين قال ابو منصور وهو اسم قرية كبيرة النخل والعيون العذبة بعد

الاصل من بني سعد بالبحرين وهو واحد على انها الجمع حكمه كحكمه في الرفع بالواو وفي الجر والنصب
بالياء وربما اعربوه بالنون وجعلوه بالياء على كل حال وقال الخارزنجي رحل ابرين وبيرين بلد قيل
هي من بلاد العلايق وقال ابو الفتح والباء بيرين فلا يبغي ان يتوهم انه اسم منقول من فولك هن
بيرين لفلان اي يعارضه من قولك بيريني هامن كذا واشتمل يدل على انه ليس منقولا
منه فوهو فيه يبرون وليس تتمن الفعل يلون هكذا افاده ملك ما لك ان يلون بيرين
وابرون فعلا فيه لغتان الياء والواو ومثل يقوت الخ وقيته وسروت الثوب وسريته
ولنوت الرجل ولنيته وبقيت الشئ وبقيته فيلون بيرين على هذا كبقين وبيرون ليلتون
ومثاله يفعلن كقولك هن يدعون ويغزون وفي التنزيل الا ان يعفون فالجواب
فالجواب انه لو كان الواو والياء فيه لامين على ما ذكرته من اختلاف اللغتين كان ان يجي
عضهبيرون بالواو وضمة النون كانه لو سميته بقولك الشايغزوب على قول
من قال الطوني الراغث تجعل النون علامة جمع لقلت هذا يغزون لقولك
يقتلن اسم رجل على الوصف الذي ذكرناه هذا يقتلن وفي امتناع العرب ان يقولوا يرون
مع قولهم تبرين دلالة على انه ليس لما ظنه السايل من كون اللام والياء في تبرين كالتين مختلفين بل
بمنزلة واحدة لان قيل النون بمنزلة واو فلسطون وياء فلسطين وايضا فقد قالوا تبرين واجرين
واحدوا الياء مع قدرتهم على الواو ها هنا اصل الاترى انا لو كنا في اول فعل لكانت حرف مضارعة
لا غير ولم يكن حرف مضارعة ابدل مكانه حرف مضارعة قد دل على ان الياء في اول تبرين
وترون فارقة لا محالة فاما قولهم ما هلة بن اعصر ابدلوا من الهمزة الياء فقالوا اعصر فغير
داخل فيما نحن عليه وذلك ان اعصر ليس فعلا انما هو جمع عصر وانما سمي بذلك لقوله
اتبيت ان اباك غير لونه كر الليالي واختلاف الاعصر فهذا وجه الاحتجاج على قايل
ان ذهب الى ذلك في تبرين وليس ينبغي ان يحتج عليه بان يقال لا يكونان لغتين يبرون ويرون
لكنون وينبغي لانه لا يقال بروت له في معنى بريت اي بوءت فلعله من بريت القلم
وبريته وبروت القلم عن الصقر فان هو قال هذا تخوفه ما قد سناه ابريق بفتح
الهمزة وسكون الباء وكسر الراء وياء ثانية ونون مفتوحة وقاف ويقال ابريسة والقاف تعريب
من قزي بروه والنسبة اليه ابريقي ينسب اليه جماعة منهم ابو الحسن علي بن محمد بن الدهان
الابريقي كان فقيها صالحا روى عن ابي القاسم عبد الرحمن بن احمد بن محمد الفوراني الفقيه
وغيره من شيوخ مرو روى عنه ابو الحسن علي بن محمد البشتاني بلدة وكان من اهل الورع
والعلم مات سنة ثلث وعشرين وخمسمية الابزوق بفتح الهمزة وسكون الباء وزاي والف
وراي قرية بنيسابور من رستاق نسبوا اليها قوما من اهل العلم منهم حامد بن موسى
الابزوقي سمع اسحق بن راهويه وغيره وابرهيم ابن احمد بن محمد بن رجا الابزواي الوزاق
طلب الحديث على كبر فسمع بنيسابور ونسا ورحل الى العراق فسمع بها عبد الله بن محمد
بن عبد العزيز وكتب بالجزيرة عن ابي عروبة الحراني وبالشام عن مكحول البيروتي وعامر

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)