

الرفع فلان ال في الطلاق اما لحي الجنى كما تقول زيد الرجلى لى هو الرجا
 المستدبه واما للعهد الذكرى مثله في فحصر فوعون الرسول اى
 وهذا الطلاق المذكور عن ثلثه ثلاث ولا تكون للجنس الحقيقي
 للابن يلزم الاخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان انسان وذلك
 باطل اذ ليس كل حيوان انسانا وكلهم طلاق عن ثلثه فعلى
 العهدية يقع الثلث وعنه الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائى
 واما النصب فلا يحمى لان يكون على المفعول المطبق وحينئذ
 يقتضى وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله
 والطلاق عن ثمة ولان يكون حكاه الضمير المستتر عن ثمة وح
 لا يلزم وقوع الثلث لان المعنى والطلاق عن ثمة اذا كان ثلثا
 فانما يقع ما نوله هذا ما يقتضى مع هذا اللفظ مع قطع النظر عن شئ
 اخر واما الذي اراده هذا المعنى فهو الثلث لقوله بعد
 فينبى بها ان كنت غير رقيقة وما لامر بعد الثلث مقدم **مسئله**
 اجاز الكوفون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نية الاعن
 الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة على المأوى ومررت
 برحلى حسن الوجه وضرب زيد لبطن والظهر اذ ارفع الوجه و
 الظهر والبطن والما نقون بقدر روت في الية ومنه في الاصله وقيد
 ابن مالك الجوز بغير القيد وقال الر حشرى في وعلم ادم الاسماء
 كلها ان الاصل اسماء المسمايات وقال ابو شامة في قوله بدأت

٢٣
 باسم الله في النظم اوله ان الاصل في نظم جوارها تبها عن الظاهر وعن
 ضمير الحاضر والمعروف انى هو التمثيل بضمير الغائب **مسئله** من الفورية
 ان الة تاتى للاستفهام وذلك في حكاية قطرب الفعلة بمعنى هل فعلت
 وهو من ابداله الخفيف ثقيل كما في الة اى الكاهل عند سبويه كس ذلك
 سهما لانه جعله وسبلة الى الالف التى هي اخف الحروف **اما** بالفتح
 والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حرف استفتاح بمنزلة الة
 وتكثر قبل القسم كقوله اما والذي ابى واضحك والذي امانت و
 احبا والذي امرت الامر وقد تبدل لغيرها هاء او عينا قبل القسم
 وكلاهما مع ثبوت الالف وعذفها او حذف الالف مع ترك الالف بدل
 واذا وقعت ان بعدها هذبة كرت كما تكسر بعد الة الاستفهامية
 والثاني ان تكون بعين حقا واحقا على اختلاف في ذلك وتباين في هذه
 تفتح بعدها ان كما تفتح بعد حقا وحرف عندي حروف وجعلها
 مع ان ومجولها ككلام تركبم حرف واسم كما قال الفارسي في بارز
 وقال بعضهم يعنى ابن مالك اسم بمعنى حقا وقاله اخرون على كملنا
 الهزة للاكتفاهم وما اسم بمعنى شئ ذلك الشئ حقا فالعنى احقا
 وهذا هو الصواب وموضع ما النصب على الظرفية كما انصب حقا
 على ذلك في نحو قوله احقا ان جبرتنا استقلوا وهو قول سبويه وهو
 الصحيح بدليل قوله في الحق انى مفهوم برك الهائم وانك الاضى هو ان ولا امر
 فادخل عليها في وانى وصدمتها مبتدا والظرف خبره وقال البرد حقا مصدرا
 فالعلم ان الة والياء والعين والواو والهمزة والالف والباء
 والظلم والياء والواو والهمزة والالف والباء والظلم والياء
 والواو والهمزة والالف والباء والظلم والياء والواو والهمزة
 والالف والباء والظلم والياء والواو والهمزة والالف والباء

قوله فلان ال في الطلاق اما لحي الجنى كما تقول زيد الرجلى لى هو الرجا
 المستدبه واما للعهد الذكرى مثله في فحصر فوعون الرسول اى
 وهذا الطلاق المذكور عن ثلثه ثلاث ولا تكون للجنس الحقيقي
 للابن يلزم الاخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان انسان وذلك
 باطل اذ ليس كل حيوان انسانا وكلهم طلاق عن ثلثه فعلى
 العهدية يقع الثلث وعنه الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائى
 واما النصب فلا يحمى لان يكون على المفعول المطبق وحينئذ
 يقتضى وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله
 والطلاق عن ثمة ولان يكون حكاه الضمير المستتر عن ثمة وح
 لا يلزم وقوع الثلث لان المعنى والطلاق عن ثمة اذا كان ثلثا
 فانما يقع ما نوله هذا ما يقتضى مع هذا اللفظ مع قطع النظر عن شئ
 اخر واما الذي اراده هذا المعنى فهو الثلث لقوله بعد
 فينبى بها ان كنت غير رقيقة وما لامر بعد الثلث مقدم **مسئله**
 اجاز الكوفون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نية الاعن
 الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة على المأوى ومررت
 برحلى حسن الوجه وضرب زيد لبطن والظهر اذ ارفع الوجه و
 الظهر والبطن والما نقون بقدر روت في الية ومنه في الاصله وقيد
 ابن مالك الجوز بغير القيد وقال الر حشرى في وعلم ادم الاسماء
 كلها ان الاصل اسماء المسمايات وقال ابو شامة في قوله بدأت