انها ما المصدرية وحاشى بها استثنائيه بناء على انه من كلامه عليه كتلامر
فاستدرسه على انه قد يقال قام القوم ما حاشا زيدا كما قال ٭ رأيت الناس
ما حاشا قريشا ٭ فانا نحن افضلهم فعالا ٭ ويرده ان في معجم الطبراني ما حاشى
فاطمة ولا غيرها ودليل تصرفه قوله ٭ ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ٭
ولا احاشي من الاقوام من احد ٭ وتوهم المبرد ان لهذا مضارع حاشى
التي يستثنى بها الكلام وأنا نالك حرف او فعل جامد لتضمنه معنى الحرف الثاني
ان تكون تنزيهية نحو حاشى لله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل
قالوا لتصرفها فيها بالجر في ولا دخالهم اياها على الحرف وهذان الدليلان
ينفيان الحرفية ولا يثبتان الفعلية قالوا والمعنى في الاية جانب يوسف المعصية
لاجل الله ولا يثنى في هذا الثاني في حاشى لله ما لهذا بشرا والصحيح انها
اسم مراد في للبراءة من كذا بدليل قراءة بعضهم حاشاً لله بالتنوين كما يقال
براءةً لله من كذا وعلى هذا فقراءة ابن مسعود حاشا الله كما زالله ولبا
جارا ومجرورا كما توهم ابن عطية لأنها انما تجر في الاستثناء والتنوين فيها في
القراءة الاخرى ولدخولها على اللام في قراءة السبعة والجار لا يدخل على الجار
ولما ترك التنوين في قراءتهم لبناء حاشى لشبهها بحاشى الحرفية وزعم
بعضهم انها اسم فعل معناها انبرأ او برئت وحامله على ذلك بناؤها وبرده
اعرابها في بعض اللغات الثالث ان تكون للاستثناء فذهب سيبويه و
اكثر البصريين الى انها حرف دائما بمنزلة الا لكنها تجر المستثنى وذهب الجرمي والمازني
والمبرد والزجاج والاخفش وابو زيد والفراء وابو عمرو والشيباني الى انها

تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليلا فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى اتبرأ وسبح الله
اغفرلي ولمن يسمع حاشا الشيطان وابا الاصبغ وقالوا حاشا اباثوبان ان به
ظنا على الملحاة والشتم ٭ ويروى ايضا حاشى ابي بالياء ويجتمل ان يكون على
رواية الألف على لغة من قال ان ابالها وابا ابالها ٭ وفاعل حاشا ضمير مستتر
عائد على مصدر الفعل المتقدم عليها او اسم فاعله او البعض المفهوم من
الاسم العام فاذا قيل قام القوم حاشا زيد فالمعنى جانب هواي قيامهم
او القايم منهم او بعضهم زيد حتى حرف يأتي لاحد ثلثة معان انتهاء الغاية
وهو الغالب والتعليل وبمعنى الواو في الاستئناف وهذا اقلها وقل من يذكره
وتستعمل على ثلثة اوجه احدها ان تكون حرفا جارا بمنزلة الى في المعنى والعمل
ولكنها تخالفها في ثلثة امور احدها ان لمجرورها شرطين احدهما عام وهو
ان يكون ظاهرا لا مضمرا خلافا للكوفيين والمبرد فاما قوله ٭ انت حتاك
نقصد كل فج ٭ ترجى منك انها كالنجيب ٭ فضرورة واختلف في علة المنع ما هي
فقيل هي ان مجرورها لا يكون الا بعضا لما قبلها او كبعض منه فلم يكن عود ضمير
البعض على الكل ويرده انه قد يكون ضميرا حاضرا كما في البيت فلا يعود على ما
تقدم وانه قد يكون ضميرا غائبا عائدا على ما تقدم غير الكل كقولك زيد
ضربت القوم حتاه وقيل العلة خشية التباسها بالعاطفة ويرده انها
لو دخلت عليه لفيل في العاطفة قاموا حتى انت واكرمتهم حتى اياك بالفصل
لان الضمير لا يتصل الا بعامله وفي الحافظة حتاك بالوصل كما في البيت
وحينئذ فلا التباس ونظير انهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب