

كما لم ينجحوا بعد من البعث والكثير نحوكم في القصص المحيية آتت في ذلك
 الي خوفوا وايد بهم في افواههم التامع مراد في كقولهم **العلم** علم
 صاحبها ايها الظلمة البالي وهو علم من كان في العصر الخالي وهو علم
 يعني من كان احد عشر عهده ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال وقال ابن
 جني التقدير في عقب ثلاثة احوال ولا دليل على هذا المضاف وهذا
 نظير اجازة جلست زيدا بقدر مجلس زيد مع احتماله لا ان يكون
 اصله الي زيد وقيل الاحوال جمع حال الاحوال اي في ثلاث حالات نزول
 المطر وتغاقب الرياح ومرور الدهور وقيل يريد ان احده عهده
 خمس سنين ونصف في بمعنى مع الثامن المقابلة وهي الدخلة بين
 مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فمات مع الحيوة الدنيا في الاخرة
 الاقرب والتاسع التعويضي وهي الزيادة عوضا من اخرى محذوفة
 كقولك ضربت فيمن رغبت اصله ضربت من رغبت في اجازة ابن
 مالك وجاء بالقياس على نحو قوله **فانظر من شق على حمله على الظاهر**
 وفي نظر العاشر التوكيد وهي الزيادة لغرض تعويضي اجازة الفارسي
 في الضرورة وانشد انا ابو سعد اذا الليلى دجا شقان في سواد **بزيدي**
 واجازة بعضهم في قوله تعالى **وقال اركبوا فيها** **حرف القاف قد علمي**
 وجهين حرفية وسبائية واسمية وهي على وجهين اسم فعل وسبائي
 واسمه مراد في الحسب وهذه تستعمل على وجهين مبنية وهو الغالب
 شبهها بقدر الحيف في لفظها وكثير الحروف في وضعها ويقال في

عن

هذه قد زيد درهم بالكون وقد في بالنون مرصحا على بقاء التكون
 لانه لا اصل فيما يبتون ومعربة وهو قليل يقال قد زيد درهم بالرفع
 كما يقال حسب درهم بالرفع وقد في بغير نون كما يقال حسبى **والسنة**
 اسم فعل مرادفة لكي يقال قد زيد درهم وقد في درهم كما يقال
 يكفي زيدا ويكفي درهم وقوله **قد في** من نصر الخبيثين قد في تخم
 قد لا ولي ان تكون مرادفة لحسب على لغة البناء وان تكون اسم
 فعل وانما الثانية فتمتخلى الاقوال وهو واضح والثاني عدان النون
 قد حذفت للضرورة كقوله **اذ ذهب القوم لكرام لبيح** ويحتمل
 انه اسم فعل لم يذكر مفعوله والياء للاطلاق والكرام للثكنين او
 الحرفية فتمتخلى بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم و
 ناصب وحرف تنفيس وهي مع كالجاء فلا تنفيس منه شيء اللهم الا
 بالقسم كقوله **خالدا قد وعدت وطأت عشق** وما قال الموقوف
 فينا **بعثنا** وقول آخر **فقد وانك ربني لي عن اي غوشبك فراقم صورا**
يصبح ووسم قد لم يبت ساهرا وقد وانده احسنت وقد يحذف
 بعدها دليل كقول النابغة **افدا لترسم غير ان ركا بنانا تزل برحانا**
 وكان قد في اي وكان قد زالت ولها خمسة معان احدها التوقع و
 ذلك مع المضارع واضح كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذ كنت
 تتوقع فروسه واما مع الماضي فاشبهه الاكثر ان قال النخعي **وقال**
فصل القوم بنظرون الخبر ومنه قول المؤذن قد قامت الساعة لان

قد زيد درهم بالكون وقد في بالنون مرصحا على بقاء التكون
 لانه لا اصل فيما يبتون ومعربة وهو قليل يقال قد زيد درهم بالرفع
 كما يقال حسب درهم بالرفع وقد في بغير نون كما يقال حسبى **والسنة**
 اسم فعل مرادفة لكي يقال قد زيد درهم وقد في درهم كما يقال
 يكفي زيدا ويكفي درهم وقوله **قد في** من نصر الخبيثين قد في تخم
 قد لا ولي ان تكون مرادفة لحسب على لغة البناء وان تكون اسم
 فعل وانما الثانية فتمتخلى الاقوال وهو واضح والثاني عدان النون
 قد حذفت للضرورة كقوله **اذ ذهب القوم لكرام لبيح** ويحتمل
 انه اسم فعل لم يذكر مفعوله والياء للاطلاق والكرام للثكنين او
 الحرفية فتمتخلى بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم و
 ناصب وحرف تنفيس وهي مع كالجاء فلا تنفيس منه شيء اللهم الا
 بالقسم كقوله **خالدا قد وعدت وطأت عشق** وما قال الموقوف
 فينا **بعثنا** وقول آخر **فقد وانك ربني لي عن اي غوشبك فراقم صورا**
يصبح ووسم قد لم يبت ساهرا وقد وانده احسنت وقد يحذف
 بعدها دليل كقول النابغة **افدا لترسم غير ان ركا بنانا تزل برحانا**
 وكان قد في اي وكان قد زالت ولها خمسة معان احدها التوقع و
 ذلك مع المضارع واضح كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذ كنت
 تتوقع فروسه واما مع الماضي فاشبهه الاكثر ان قال النخعي **وقال**
فصل القوم بنظرون الخبر ومنه قول المؤذن قد قامت الساعة لان