كلا هذين احسن من تاخيره لان التقدير كلهم فلو اخرت لباشرت العامل
مع انها في المعنى منزلة منزلة كلا باشر فلما قدمت اشبهت المرتفعة
بالابتداء في ان كلا منهما لم يسبقها عامل في اللفظ الثالث ان تضاف
الى ضمير ملفوظ به وحكمها ان لا يجيء فيها غالبا الا الابتداء نحو ان الامر
كله لله في رفع كلا ونحوه كلهم اتيه يوم القيمة لان الابتداء عامل معنوي
ومن القليل قوله فيصدر عنه كلها وهو ناهل ولا يجب ان يكون منقولا
على رضى المعنى عنه فلما تبينا الهدى كان كلانا على طاعة الرحمن والحق والتقي
بل الاولى تقدير كان ثانية فصل واعلم ان لفظ الافراد والتذكير وان
معناه بحسب ما تضاف اليه فان كانت مضافة الى مذكر وجب مراعاة المعنى فلذلك
جاء الضمير مفردا مذكرا في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وكل انسان الزمناه
طائره في عنقه وقول ابي بكر وكعب وليبك كل امرء مصبح في اهله والملك
اوفى من شراحيل فعله كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على الة حدباء محمول
الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وقول السموأل اذا
المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل ومفردا مؤنثا في قوله تعالى
كل نفس بما كسبت رهينة كل نفس ذائقة الموت ومثنى في قول الفرزدق
وكل رفيق كل رحل وان هما تعاطا القفا قوما هما أخوان وهذا البيت
من المشكلات لفظا واعرابا ومعنى فلنشرحه قوله كل رحل كل هن زائدة وعكسه
حذفها في عجز كل قلب متكبر فبمن اضافي ورحل بالحاء المهملة وتعاطا اصله
تعاطيا فحذف لام المضارعة وعكسه اثبات اللام للضرورة فبمن قال لها
متنان خظاتا اذا قبل ان خظا فاعل وفاعل اولا الف من تعاطا لام الفعل
ووحد الضمير لان الرفيقين ليسا اثنين معينين بل هما كثير كقوله تعالى

وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ثم حمل على اللفظ اذ قال هما اخوان كما قبل
فاصلحوا بينهما وجاء هي اخوان خبر كل وقوله قوما اما بدل من القافلان
قومهما من سيبهما اذ معناه تقاومهما فخر في الزوائد فهو بدل اشتمال
واما مفعول لاجله اي تعاطيا القفا لمقاومة كل منهما الاخر او مفعول
مطلق من باب وضع الله لان تعاطي القفا يدل على تقاومهما ومعنى البيت
ان كل الرفقاء في السفر اذا استقر رفيقين رفيقين فهما كالاخوين لاجتماعهما
والصحبة وان تعاطى كل منهما مقابلة الاخر وجمع عاد مذكرا في قوله تعالى كل
حزب بما لديهم فرحون وقول لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية
تصفر منها الانامل ومؤنثا في قوله الا كل مصيب الزمان وجدتها
سوى فرقة الاحباب هينة الخطب ويروى بالرفع وكل مصيبات تصيب فانها
وعلى هذه الرواية فالبيت مما نحن فيه وهذا الذي ذكرنا من رجوع مراعات
المعنى مع النكرة نص عليه ابن مالك وزاد ابو حيان بقول عنزة جادت
عليه كل عين ثرة فثرين كل حديقة كالدرهم فقال تركن وليم يقل تركت
فدل على جواز كل رجل قائم وقائمون والذي يظهر خلافي قولها وأن
المضاف الى المفرد ان اريد نسبة الحكم الى كل واحد وجب الافراد نحو
كل رجل يشبعه رغيف اوله المجموع وجب الجمع كبيت عنزة فان المراد
كل فرد من الاعين جاد وان مجموع الاعين تركن وعلى هذا تقول
جاء على كل محسن فاغناني او فاغنوني بحسب المعنى الذي يريده
ورجاع الضمير شذوذا مع ارادة الحكم على كل واحد كقوله من كل
كوماء كثيرات الوبر وعليه اجاز ابن عصفور في قوله وما كل ذي
لب بمؤتيك نصحه ان يكون مؤتيك جمعا فحذفت نونه للاضافة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)