

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text's discussion on grammar and morphology.

خوماذا التثنية في ماذا الوقوف الثاني ان يكون ما استفها ما وذا موصول كقول
ليد الاستئذان المراد ماذا جوازا **اعجب** فيقضي ان صلة في و باطن في مبتدأ
بدلي ابدل المرفوع منها وذا موصول بدلي افتقاره للجهل بعينه وهو الرجح
الوجهين في وسئلونك ماذا بنفقون في المفعول في رفع المفعول في الرفع
بنفقونه المفعول في الرفع ان تجا به اسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية
الثالث ان تكون ماذا كالمستفها ما على التركيب كقولك ماذا جئت وقوله
يا حذر فقل يا ذابا لانسوكم **لا يستغنى** الى الدبرين **فنا** وهذا الرجح
الوجهين في الآية في قراءة غير اخرى وقيل المفعول بالتصايب بنفقون
المفعول الرابع ان يكون ماذا كالم اسم جنسي بمعنى شئ او موصولا بمعنى
الذي عليه خلافا في تخرج قول الشاعر **دعي** ماذا علمت ساقية شوكين
بالمعنى **بشيء** والميم مور على ماذا كالم مفعول **دعي** شئ اختلف فقال
وابن خروف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي نكرة بمعنى شئ قال
لان التركيب في الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور
ولا يكون ماذا مفعولا لدعي لان الاستفهام له الصدر ولا علمت
لان لم يرد ان يستفهم عن معلومها ما هو محذوف بقية شاقية
لان علمت لا اصل لها بل ما استفها مبتدأ وذا موصول خبر وعلمت صلت
وعلق دعي عن العلي بالاستفهام انتهى **وقوله** اذا قدرت ماذا بمعنى الذي
او بمعنى شئ لم يمتح كونها مفعول دعي **وقوله** لم يرد ان يستفهم عن
عن معلومها لازم له اذا جعل ماذا مبتدأ وخبرا ووعده تعليلي دعي
مردودة بانها ليست من افعال القلوب فان قال انما اردت ان قدر
الوقف على دعي فاستأنف ما بعده رده قول الشاعر ولكن فاتها لا يد

ان في الخ

ان جائف ما بعدها ما قبلها والخالف لها هادي فالعجب دعي كذا وان
افعل كذا وعلى هذا فلا يصح استنباط ما بعد دعي لانه لا يبقا ما في
التأنيدي الرصه ولكن اخبرني عن كذا الخ من ان تكون ماذا في
وهذا اللسان كقولك **انف** راسع ماذا ما في **انف** اني انما لسان امي
انفارا وسرعنا اصله بضم الراء تخفيف يقال **سرع** ذا خروجا أي
أسرع هذا في الفرج قاله الفارسي يجوز ان يكون ذا فاعل **سرع** وما زائدة
وجوز ان يكون ماذا كالمه أسما في قوله ماذا علمت الت دسي ان تكون
ما استفها ما وذا زائدة اجازة جماعة منهم ابي مالك في نحو ماذا صنعت
وعلى هذا التقدير فينبغي وجوب حذف الألف في نحو **ماذا جئت** والتخفيف
ان الاسماء لا تزداد **النوع الثالث** الشرطية وهي نوعان غير ما يتبع
وما تفعل من خبر يعلمه الله ما نسخ من آية وقد جوزت في وما
بكم من نعمة في المدح ان الأصل وما يكن ثم حذف فعل الشرط كقوله
ان العقل **واما** لنا لا نضيق بها ذراعا وان صبرنا فنصبر للصبر
اي ان يكن العقل وان نجس حسب الارواح في البرية ايتها موصولة وان
الفاء راحلة على الخبر لا شرطية والفاء داخلة على الموصول وزمانية
ثبت ذلك الفارسي وابوالقاء وابوشامة وابن بري وابن مالك
وهو ظاهر في قوله **تسا** فما استفهم لكم فاستفهموا لهم اي استقيموا
لهم مدة استفهم لكم **وتحتمل** في الاستفهام به منتهى فان توهي
اجوز في الآيات ما ههنا مبتدأ لا ظرف والهاء من به راجعة اليها
وجوز فيها الموصولة وفان توهي الخبر والعائد محذوف في أي لأجله
وقال فانك يا ابي عبد الله **فنا** فلا تخاف ولا افتقرا **استد** به

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the main text.