

وانه عليه الدليل مع ما هو قولهم لما ذكرنا ثبات الالف وموصولة
 نحو الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض وتكبر
 موصوفة ولهذا دخلت عليها ربت في قوله ربت من انضجت
 غيظا قلبه قد عني لي مونا لم يطع ووصفت بالتكبر في قوله هم ربت
 بمن مولى بك وقوله حسن فكيف بنا فضلا على غيرنا حسب النبي محمد
 ابانا ويرى برقع غير فحتم ان من على حالها وتتم الموصولة
 وعليها فالقديري هو غيرنا والمجمل صفة اوصلة وقال الفرزدق
 اني واياء اذ حلت بارحنا لم يول يد بعد الحس مطورا اي شخمي
 مطورا بول يد وزعم الكسائي انها لا تكون نكرة الا في موضع يعنى الكبر
 ورد بهذا البيهقي فزعمهم على الزيادة وذلك شئ لم يثبت كما سئنا
 وقال شمس الدين من يقول امنا فزعمهم عتباتها موصوفة وهو
 بعد لقلة استعملها وآخرون ثباتها موصولة وقال الزمخشري ان
 قدرت ال في الناس للمشهد فوصولة مشي وضمم الذي يؤذون النبي
 او المجنسي فوصوفة مشي من المؤمنين رجال ويحتاج الى تأمل **تتبعها**
 الاولة من يكرمني اكرم فتمتل من الاوجه الاربعة فان قدمت شرطية
 جزمت الفاعلين او موصولة او موصوفة رفعتهم او استنفها مية
 رفعت الاولة وجزمت الثاني لانه جوهل بغير لفاء وهي فلهن
 مبتداه وخبرها استنفها مية الجملة الاولى والموصولة والموصوفة الجملة
 الثانية والشرطية الاولى والثانية غير متخلات في ذلك ومقوله من زلزل
 زلته فلا تحسن الاستنفها مية ونحس ما عدلها الثاني في ريد وقسم
 من قسم آخر ان احدى ان ثاب نكرة تامة وذلك عند ابي علي قال

تقدير

في قوله ونعم من هو في سر وعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومن يغير
 وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتداه خبره ما قبله او خبر لمبتداه محذوف
 وقال غيره من موصول فاعلي وهو مبتداه خبره هو آخر محذوف على
 حد قوله وشعري شعري والظرف متعلق بالمحذوف لا لتدفيهي
 الفعل اي ونعم من هو الثابت في حالة التثنية والعلانية قلت ويحتاج
 الى تقدير هو الثالث يكون مخصوصا بالمدح الثاني التوكيد وذلك
 فيما زعم الكسائي انها ترد ثالثة كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين
 في ان الاسماء تزداد وانشد عليه فكيف بنا فضلا عيدين غيرنا فمعي
 خفضي بخيرا وقوله يا شاة من قبي لمي حلت له فمعي روي يمي دون
 ما هو خلا في المشهور وقوله ال الزبير سنام المجد قرعلت ذاك
 القبائل والاثرون مع عدد اولنا انها في الاولين نكرة موصوفة اي على نحو
 غيرنا ويا شاة انسان فمعي صم هذا مع الوصف بالمصدر للمبالغة عدد
 اما صفة لمي عيان اسم وضع موضع المصدر وهو العداي والاثرون
 قوما ذوي عداي قوما معدودين واما معول بعد محذوف فاصلة
 او صفة لمي ومن بدل من الاثرون **مهي** اسم لعود الضمير اليها في
 ضميرها تاتيا به مية اية لتسحرنا بها وقال الزمخشري وغيره عادت
 ضمير به وضميرها محلا على اللفظ وعلى المعنى انتهى والاولى ان
 يعود ضميرها لاية وزعم كسبي انها ثاب في حرف بدل قول زهير
 ومما كان عند امرئ من خالقة وان خالها تحي على الناس تعلم قال
 فهي هنا حرف بمثلية ان بدلها انها لا محي لها وتبعه ابن سبوت
 واستدل بقوله قد واثبات كل ما في ضاوية مامها نصب افعال