

مخصوصا باستقامة القسم وعن الوهم في الثاني قوله ابن عصفور في قوله
 حذت نوارها ولا تها حذت ان هنا اسم لات وحذت خبرها
 بتقدير صفا في اي وقت حذت فاقضى عرابه الجم بين معي لها واخراج
 لها عن الظرفية واعمال لات في معرفة ظاهره وفي غير الزمان وهو الجملة
 الثانية عن المضاف وحذف المضاف الى الجملة الاولى قوله الفارسي ان لا
 هملة وهذا خبر مقدم وحذت مبتدأ مؤخر بتقدير ان مثل تسم بالمصد
 خبره ان تراه النوع الرابع عشر يقو بهم في الشعر كقوله جوز والنثر
 وذلك كقوله وقد افرز بالتصنيف وعكسه وهو غير مبتدأ وذلك بدلالة الضم
 والسيان زعم بعض القدماء ان لا يجوز في الشعر لان يتبع غالبا عن تزود
 فخر النوع الخامس عشر اشتراطهم وجود الربط في بعض المواضع
 وفقد في بعضي فالاول قد مضى مشروحا والثاني الجملة المضاف اليها نحو
 يوم قام زيد فاما قوله وتسخي ليلته لا يستطع بنا حياها كالجلب الى
 لغيره وقوله مضت سنن لعام ولدت فيه وعشر بعد ذلك ويجتاز
 فنادر وهذا الحكم خفي على اكثر النحويين والوصول به في مثل قوله العجبي
 يوم ولدت في تسعين اليوم وجملي الجملة بعد صفة له وكذلك اجمع
 تصرف من في باب تنويعه تجريد من ضمير الموكدر واما قولهم جاء
 القوم بايهم لم يوضع لا يفهمها وهو في قولك جمع على حدة قولهم فلس
 وافلس والمعنى من ارجع عيهم ولو كان توكلما كانت الباء فيه زاوية مثلها
 في قوله هذا وجملة الصغار بعينه فكان يصح اسقاطها النوع الثاني
 عشر اشتراطهم لبناء بعض الأسماء ان يقطع عن الاضافة لقبه وعده
 وغيره ولبناء بعضها ان تكون مضافة وذلك ايج الموصولة فانها لا تنفي

الاول