فالجواب عنه وعن غيره ان الذي في قوله والشعر المعهد
اي شعر العرب فالعروض علم الميزان الذي يوزن به ذلك
الشعر المعهود من تام او ناقص لخوف او معلول **وقيل**
الكثر والاغلب من تخديد علم العروض فقيل نظر في الشعر بحسب ضبط
الاوزان ومعرفة ما يغتفر فيها من الزيادة والنقصان مما يجوز
ويمتنع عند العرب فقوله بحسب الخ يخرج النظر في الشعر
من حيث اعرابه فانه من علم النحو ومن حيث فصاحته وبلاغته
وتوابعها من علم البيان ويخرج للنظر فيه من غير الوجه الذي
ذكر كلوشه جائزا او محظورا او ممدحا او هجوا الى
غير ذلك وموحده لا يناسبه الا ان علم العروض كغيره من العلوم
ملكة وهي قسم من مقولة الكيف التي هي هيئة قارة لا تقتضي
قسمة ولا نسبة وهو مختص بذوات الانفس راسخة في موضعه
والنظر الذي جعله جنسا للحد تمرة ذلك العلم لا هو فلوقيل
علم ينظر به او ملكة يقتدر بها على النظر لكان اولى من هذا
وقال ابو بكر شيخ ابن بري العروض حصر اوزان العروض
الشعرية ولواحقها العلمية والزحفية فالشعرية يخرج
النثر بقيديه وغيره وقوله العلمية والزحفية يخرج غيرها من
لواحق الاوزان فانها اعم ولا يخفى ما في هذا من الدور لان الخ
العروض في حد العروض لان يحمل ما في الحد على اللغوية ن
والمحدودة على الاصطلاحية وفيه نظر وقوله حصر الاوزان
الخ يقتضي ان لا يكون عالما بالعروض حتى يحصر جميع الاوزان
بالفعل وليس كذلك بل المراد من سائر الحدود ان يكون كذلك
بحسب الصلاحية والقبول لا بالفعل وبعضهم اضاف للشعر

الى

فاخل

الى العرب ليخرج شعر غيرهم فحده غير مطرد وان قيل انما عني
ذلك دخله العناية في الحدود **وقيل** يقال
لا حاجة الى قوله لواحقها لان الاوزان تغني عنه كما اشرنا اليه
قبل فهو حشو يؤتى به للحد **وقيل** علم بالاوزان
العرب الشعرية ولواحقها الزحفية والعلمية وهذا قريب
من الذي قبله فعليه ما عليه الا انه احترز بالعرب عن غيرهم
لكنه حافظ على طرده فاضل بمجلسه لان ظاهر قوله اوزان العرب
نفسها اوزانها فيخرج ما يبنى عليها وعلى مهيعها من شعر المولدين
وقد علم فساده قال قلت لعله يريد بمثل اوزان
على حذف مضاف قلت مجاز فيجتنب في الحدود
وايضا يخرج نفس اوزان العرب فلو قال باوزان العرب او ما
يبنى عليها لكان اولى والله اعلم **تنبيه** تقرر
في العلوم العقلية ان لكل منها مبادي وموضوعات ومسائل
**فاما** الموضوع فهو ما يبحث في ذلك العلم عن عوارضه الذاتية
له قالوا كبدن الانسان فانه موضوع علم الطب فموضوع هذا
العلم على هذه البحور الخمسة عشر فانه يبحث في هذا العلم عما
يعرضها مما يجوز ويمتنع من تمام اجزاء او حذف بعضها
او زحاف او علة حسن او قبيح او صالح الى غير ذلك ومسائل العلم
هي جزئيات هذه العوارض المعينة ومبادي العلم يتكلم فيها
على امور منها تعريف حقيقته ليكون طالبه على بصيرة مما يطلب
لان الحكم على الشيء فرع تصوره وقد تقدم من حد ود هذا العلم
ما فيه كفاية ومنها وجه تسميته وقد تقدمت الاشارة الى
ذلك في هذا العلم والخلاف فيه ومنها ما يستمد منه ذلك العلم

Copyright © King Saud University